

خونی جوہر

از

ممتاز و صاحب بی بی پی ایچ ڈی اینڈ ڈی او۔ ایس

ایک لاکھی فرقہ کی عورت اپنی سازشوں کی تکمیل کیلئے ایک سرنیل کو
اپنے دام گیسو میں گرفتار کرتی ہوا اور پھر اشتراکیت پھیلانے
کیلئے اپنی ہانت اور طباعی کے جوہر دکھاتی ہو جاتی ہو
پچھے پڑتے ہیں قتل عام کے جرم کا ازسکاب عاید ہوتا ہے
لیکن اپنی چالاکي سے پھر صاف نکل جاتی ہو لپس
ہاتھ ملتے رہ جاتی ہے۔

جسے باغذحق و لاکھی مینو ناول جو س کہہ لئے شاعر کیا

میں جو عہدہ لکھن پور میں لکھتا ہوں

وقت

علی دبی خلاقی ناولوں کی فہرست

اولا اوس ننگالی

ایک بوا اوس ننگالی کی شہزادی تھی۔ کلامیاب کو خوشوں کا ہمیشہ شکر انجام بار بار درج خوب نامک مائی اور پھر کام واپسی۔ ایک عجیب و غریب خطرناک رنگ میں ہو۔ بڑھ کر دیکھئے اور ہنستے ہنستے لڑتے جلیے۔ دیکھیں نتیجہ خیر ناول ہو۔ قیمت ۴۰

بچھڑون کا ملاپ

ایک شیر خوار بچہ کا دریا میں بہتے ہوئے جانا والدین کا روپیٹ کر صبر کر لینا۔ بعد کو ایک کتے کا بچہ کی جان بچانا ایک دولت مند اور شریف خاندان میں بچہ کا پرورش پانامٹ کے بعد اپنے والدین سے ملنا والدین کی مسرت۔ محبت و دل ہو قیمت ۴۰

لاڈو گم

لاڈو گم کے روزانہ نئے چوٹیلے ہنرا جی اور جھلے پن کا انجام۔ لاڈو گم ذات پات صورت کل کی بڑی نہ سخی گھر بھرا تھا لیکن اس کی ہنرا جی نے گھر کو دوزخ کا نمونہ بنا دیا زمانہ کی گردش نے چوٹیا و اب جو ہوش آیا تو لاڈو گم کی قلب ماہیت ہو گئی۔ قیمت ۴۰

درد عشق

عشق و محبت کے دو قصے جو ایک ساتھ شروع ہو کر ایک ساتھ اچھے انجام پر ختم ہوتے ہیں نہایت پاکیزہ ناول ہے۔ قیمت ۴۰

ہوائی بندوق

پارتی

ایک دکاندار کی کا افسانہ محبت قیمت ۴۰ ایک انوکھی ہوائی بندوق کا راز قیمت ۴۰

صدیق بکڈپو لکھنؤ

بیچ

مؤلفہ

مرزا رسوا صاحب بی بی

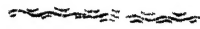
ڈاکٹر آف فلاسفی اپنی ایچ ڈی ایئرڈ می او ایس

مطبوعہ مجتبیٰ پرنٹرز

خونی عاشق

فرانس کی بنبر پری کے جلوے نقشہ کے عالم میں ہر چیز کا سبز نظر آتا۔ سبز شعلوں کا تماشہ
 داغ کا پتھر شعلہ حوالہ کا دوران۔ ایک فریسی مہاجن کے اکلے تے فرزند کا عشق۔ ایک
 خانمانی رئیس کی قتالہ عالم لوکی سے نسبت فرار پانا۔ عاشق اور کس معشوق کا راز و نیاز۔
 تیسری فرشتوں کا پیرا ہونا۔ دفعہ ایک فرشتہ صورت شیطان سیرت نوجوان کا پادری کے ہمیں
 میں دخیل صحبت ہونا۔ نوجوان عاشق اور نو عمر پادری کی باہمی ملاقات آپس میں اتفاق۔
 مشوقہ کا اس زور سے چلنے ہانا۔ گریبان علی اصباح عبادت کے ہمانے سے روز نامہ
 ہونا سا حل دو باسے تریب گئے دونوں کے پردہ میں اس تندہ عاشق کے ساتھ طفت زندگی حاصل
 کرنا۔ پہلے عاشق سے راز مجتہ کا انشاء۔ اس کے دل میں رقابت کے شعلوں کا بھڑکنا عین عطف کلاخ
 کی بری خاطر میں جسور کی بدکاری کا اظہار شادی سے انکار مشوقہ کے باب کا غیبت سے مرعہ ہونا۔
 عاشق دار و قاتل۔ بی کار کا فرار پیرا پھر پری سا صاحب برہنہ نہا جائز ملاقاتیں بونی تھیں
 دیوانہ شعلوں کا مزہ بوشی تھا وہیں پادری بھیہ کا قتل ہونا پھر آدراہ مشوقہ کو اس کی خبر دینا
 اس کا بچے سے رہا ہونا۔ پہ مرنا۔ اشر کا ترنا۔ عاشق اور مشوقہ کے سرود کا سنا۔ اس وقت
 مجھے جوتانک بنا لیا۔ اسی اثنا میں ایک مشوقہ کی ایک نایاب رشتہ کی بہن کا مردہ خانہ لاش کا
 بوجہ لاش کی گھین تتر مرین باک کی رائیٹے واقعات میں عاشق صادق اور فرانس کے
 ایک کال مرچوڈ نے صورت کی مستعان ملاقاتیں شراب سہر کی تبتین مہتر کے شفقانہ خیالات
 سے عاشق کی مشافہ ہونا۔ ایک خانہ بفرات کے ساتھ کشتی کو نرودہ پست اہل فرانس
 اور تیرے تانے کے اور کشتی کے تانے کے تانے۔ روز دوم دعا مہتر استائے لین۔ اس کی

ی نہایت قدر سے عجائب خانہ بھیجی جاتی ہیں۔ اسی درمیان میں ملک و حشی لڑکا
 مانے مالک تھا۔ اس کی دشمنانہ وفاداری جنگوں تلاش کرتے پھرنا اور پھر غائب
 معشوقہ کی عزیز جو بے نصیب معشوقہ کے دفن کا باعث ہوئی تھی۔ آوارہ عاشق
 قائم رہتا ہے اور کسی قدر اُن کے حال پر تاسف کرتی ہے۔ اُن کو اس کی ذات سے
 ہر ہوتی ہے۔ انتہائی مجبور دی میں اُس سے ملنے جاتے ہیں۔ دفعتاً اُس کے جناف
 پتی ہے۔ یہی سہی اُسید کا بھی خاتمہ ہو جاتا ہے اور اُسی کے ساتھ اُن کا بھی
 ہو جاتا ہے صفحہ ۶۱۲ قیمت سے



تمہید

ملک فارس میں ایک شخص مزدک نامی کیتبادشاہ کے زمانہ میں پیدا ہوا تھا۔
 یہ شخص اچھا خاصہ پڑھا لکھا آدمی تھا اور پارسیوں کے مذہب ہی پیشوا کے فرقہ میں سے تھا
 جن کو موبد کہتے ہیں۔ اس شخص کا دعویٰ یہ تھا کہ میں مذہب زرہ تشرزدشت
 کے مذہب کے پیغام کے لئے خدا کی طرف سے بھیجا گیا ہوں اور زند کا مطلب جو کچھ میں
 بیان کرتا ہوں وہ اگرچہ جمہور موبدین کے خلاف ہو لیکن وہی صحیح ہے۔
 یہ کہتا تھا کہ دولت اور عورت کسی خاص شخص کی ملکیت نہیں ہو سکتی۔ ہر شخص کو ہر
 ایک کے مالی اور عورت پر تصرف جائز ہے۔ یہ بڑی بے انصافی ہے کہ ایک شخص مفلس ہو
 اور دوسرا اداکار حالانکہ دونوں آدمی مساوی حقوق لے کر دنیا میں آئے ہیں اس لیے
 یہ بھی غلط ہے کہ ایک کی عورت بد صورت اور دوسرے کی خوبصورت ہو اکثر اشخاص اس کے
 مزید مانگتے تھے۔ یہاں تک کہ بادشاہ کیتباد نے بھی اس کے مذہب کو قبول کر لیا تھا۔
 البتہ کیتباد کا بیٹا نوشیروان اس کے مذہب کا سخت مخالف تھا۔ نوشیروان کے نزدیک
 مزدک کی منطق بالکل غلط تھی۔ لیکن مزدک اپنے دعوے کے ثبوت میں خشت آتش نشان
 کی شہادت پیش کرتا تھا جب آتشکدہ میں جاگے دریافت کیا جاتا تھا کہ مزدک جہاں ہے وہ
 صحیح ہو تو آتش کی طرف سے مزدک کے موافق آواز آتی تھی۔ کیتباد اس کو آسانی آواز
 خیال کر کے مزدک کے سپرد وہ تول کی تصدیق کرتا تھا جب مزدک نے جا کر شاہی
 خزانہ اور مملات نوشیروان کی مان میں پر تعین کرے تو نوشیروان نے سخت عافیت کی کیتباد
 نے نوشیروان کو اس مذہب کے قبول کرنے پر مجبور کیا۔ اور قتل کی دھمکی دی۔ آخر نوشیروان
 نے چالیس دن کی سہل کی جب چالیس دن میں ہوا کیتباد نے نوشیروان کے قتل کا

حکم دیا۔ نوشیروان کو قتل کرنے کے لئے جلا دیکھنے کے لچلا۔ نوشیروان نے تخت شاہی کو مضبوط پکڑ کے یہ غدر کیا کہ ابھی میری مہلت کا زمانہ ختم نہیں ہوا۔ آج شام تک میری مدت ختم ہو جائیگی۔ بعض اراکین سلطنت بھی نوشیروان کے ہم آواز تھے۔ اس لئے نوشیروان نکودن کی مہلت دی گئی۔ اور کہا گیا کہ اگر کل تک تمہارے یہ مذہب قبول نہ کیا یا کوئی عذر معقول پیش نہ کیا۔ تو کل ضرور قتل کئے جاؤ گے۔ نوشیروان اپنے مقام پر آیا لیکن سخت تشویش میں تھا کہ اسی دن شام کو ایک بڑا موہر شیراز سے نوشیروان کے پاس آیا۔

نوشیروان کو تسلی دی اور کہا کہ آپ مطمئن رہیں میں کل اس جھوٹے منظرے مناظرہ کروں گا۔

دوسرے دن دوبار میں وہ موہر نوشیروان کے ساتھ گیا۔ دیکھا کہ خردک بادشاہی تخت سے بھی ایک دلچسپی کی طرح کرسی پر بٹے کر دوسرے بیٹھا ہے۔ موہر نے مناظرہ کی درخواست کی خردک نے بے پروائی سے کہا کہ جو جی چاہے پوچھ۔ موہر نے کہا کہ مناظرہ کی یہ شان نہیں ہے کہ ایک شخص بلند اور دوسرا پست مقام پر بیٹھے۔ تو کیا موہر نے کہ آداب مناظرہ سے بھی واقف نہیں ہے۔ اہل دربار نے بھی حیدر کے قول کی تائید کی آخر خردک کو بچنے اُن کے بیٹھا پڑا۔ موہر نے کہا کہ تیرا دعویٰ کہ ہر چیز پر ہر شخص کو برابر کا حق حاصل ہے۔ دولت ہو خواہ عورت۔ اس صورت میں سلطنت جو کیتباد کو حق ہے نہ اُس کی اولاد کو اس صورت میں سلطنت الٰہی سامان سے فوراً منزع ہو کر ایک ادنیٰ شخص کو رعایا سے مل مکتبی ہے اور اس سے جو برہمی ملک میں پیدا ہوگی وہ ظاہر ہے۔ پھر اگر عورتوں کو سب کو برابر حق ہو تو یہ کیونکر معلوم ہو کہ فلان شخص نسلان کا بیٹا ہے اور اُس سے تو ارث میں کیسی خرابان پیدا ہوں گی۔ پھر تیرے قول کے بموجب دولت یا عورت پر ہر شخص کا مساوی حق ہو تو اُن واحد میں دولت یا عورت کے متعدد اشخاص مدعی ہوں گے اور ظاہر ہے کہ اگر ایک کو تصرف کا حق دیا جائے اور دوسرا محروم رکھا جائے تو ترجیح بلا مرجع لازم آئے گی اور یہ محال ہے۔ اس مناظرہ میں خردک کو شکست فاش ہوئی۔ کوئی جواب نہ دیا۔ اور انشراح سلطنت کے خوف سے کیتباد کے تیرے ہی بدل گئے۔ اب خردک کو سوائے اس کے کوئی چارہ نہ رہا کہ تم میری بات نہیں مانتے تو پہلے

خشت آتش سے دریافت کرو۔ دوسرا دن اس تشہاد کے لیے مقرر ہوا۔ موبہ نے رات کو نوشیروان سے کہا کہ کل یہ خود کعبہ کے نسل کا قصد کر چکا جس زمانہ میں یہ قاعدہ تھا کہ کوئی شخص آتشکدہ میں ہتیار بند نہ جاسکتا تھا مگر نوشیروان حسب سواہریدہ موصوف چند جان نثار دن کو چھپی ہوئی تلوار دن کے ساتھ آتشکدہ میں لے گیا۔ جب حضرت آتش سے خروک اور موبہ کے درمیان حاکم کیے کی درخواست کی گئی تو یہ جواب دیا کہ میں جواب دیتے ہیں کہ درہو گئی ہوں بادشاہ کا جگر حکو کھلا یا بجائے۔ نو جواب دہی۔ فوراً خروک کے فرمانبردار کعبہ کو کھڑے لگے۔ اسوقت نوشیروان کے جان نثار دن نے کعبہ کو ان سے چھڑا لیا خروک کی جماعت اور شاہی طرفدار دن میں سخت جھگڑا ہو گیا۔ آخر سب تشکدہ سے بے نیل پر آم واپس آئے۔

موبہ نے نوشیروان سے کہا کہ آتش کدہ سے جواب آنے کے راز کی افشاش کرنا چاہیے۔ نوشیروان نے اپنے گونہ چھڑا دیے۔ پھر خروک کے بعد خروک کے ایک غلام کو بلا لیا اس سے پتہ چلا کہ شہر سے دو میل کے فاصلہ پر ایک مکان سے آتشکدہ کے بچے تک سرنگ بنائی گئی ہے اور آتشکدہ میں اس سرنگ سے ایک چھڑا سا سوراخ ہو اس کے پاس خروک کے حکم سے ایک شخص بیٹھا ہے اور وہی سوراخ کا جواب دیتا ہے۔ اس راز سے کعبہ کو بھی آگاہ کیا لیکن خروک کے تابعین کی کثرت سے مفسدہ کا اندیشہ تھا یہ مصلحت ٹھہری کہ دوسرے دن موبہ نے خواہ مخواہ خروک کے اصرام قبول کر لیا۔ اور اپنے کو لا جواب ظاہر کر کے رات کو فرار ہو گیا۔ دوسرے دن نوشیروان نے خروک کے مذہب کے قبول کرنے کا اعلان کیا۔

خروک کے کہنا کہ میں اس مذہب کی اشدست کروں گا اس لئے مناسب ہو کہ ایک جبرائیل فریقہ سے شخص کا بنایا جائے۔ نام حکو اپنی قوت معلوم ہو۔ دوسرے ایک دعوت کا سر انجام کیا جائے اور سب خروک کے معو کے بائیں کھائے۔ کئے بعد میں بائیں در صلاح تعلیم کروں گا۔

فہرست رجسٹر و قیام یہ معلوم ہوا بارہ ہزار شخص اس مذہب میں آچکے ہیں نوشیروان نے ایک دن خروک کے سب کو طلب کیا۔

ایک بہت بڑا میدان تھا جس کے دو باز سے مزدور کھائے۔ دربارہ ہزار گھوڑے تھک دیے اور ایک اونچا چوڑا بنا کے خروک کے پاس لے آئے۔

جب شر کی جمع ہو گئے تو نوشیروان ایک ایک کو کے سب کو ملا تھا اور سرتے انگلیں اور کر کے
زندہ درگور کو دینا جب سب فی الزار ہو چکے۔ تو خردک کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیکر بڑے تپاک
سے اُس میدان میں لگیا اور اُس اونچے چوڑے پر اُس کو بھی زندہ درگور کیا۔

یہ ہر بات دار اُس فرقہ کی جس کو لاکھی یا مذہبِ باحت یا قرمطی کہتے ہیں اس فرقہ کا دوسرا
نام سوشلزم ہے جو نئے پیر الون سے دنیا میں ظاہر ہوا کرتا ہے۔ درحقیقت یہ فرقہ
دشمنِ تمدن و تہذیب ہے یہ لوگ لواط و قسام کے قریب ہیں خدا ان کے فریضے محفوظ رکھے
مذہبِ باحت جس کو سوشلزم کہتے ہیں۔ اس کی ابتدا فارس میں کیکاو بادشاہ کے
وقت سے ہو کیکاو چھٹی صدی عیسوی میں تھا۔

کیکاو کے بیٹے نوشیروان عادل نے اس مذہب کا حتی الامکان اہتمام کیا خردک
اس مذہب کا بانی قتل ہوا لیکن اس کی جوہر و خرم دنیہ بھاگ نکلی تھی اُس نے اس مذہب
کی پھراشتاعت کی خرم دنیہ سے لفظ قرمطی قریب کر کے نکالا گیا اس مذہب کے پیروں کو
کے نام سے مشہور ہوئے۔ ہر زمانہ میں اس مذہب نے ایک نرا رنگ بدل دیا اور مختلف صورتوں
میں ظاہر ہوتا رہا۔ لاکھی مذہب اس کے نکلا ہے۔

عزراہ سوانی

غنی جوڑو

باب

کو کھڑے جاؤں، میں بارہ ہفتے ۵۰ روپے بچے اتر گیا ہے اس جاڑو کا اندازہ گرم ملک کے رہنے والے ہرگز نہیں کر سکتے۔ سموری پونٹون میں اتر پڑے ہوئے ہیں اکسپرس سموری چال سے کچھ تیز رفتار کے ساتھ جرنی کے آخری اکٹین پڑھیں اسکے قریب پہنچ کر ہی ہے۔ اتنے میں ریل کی سیٹی ہوئی مسافروں نے بستر کو باڈھنا اور حساب کو بیٹھا لٹا شروع کیا۔ جیون سے ٹکٹ اور پاسپورٹ پروانہ راہداری بچنے لگے۔

کمرشل ٹاک دو ٹکی نظریں۔ کمرشل کے اہل نگاہی نظاروں سے ابھی سیر نہیں ہوئے۔ ایک فوجی انسپکٹر بلا چوڑا کٹا ہوا چہرہ بڑی بڑی سرچھین۔ اکا دکا سیاہ بال جوانی کی باؤ کا بھی ٹک تانے لگا۔ جیون سموری سموری اُن کے چنے بڑی انگلیں چن کی نگاہیں ہر چیز پر۔ اب تک تیز تر پڑتی ہیں۔ دیکھنے والوں کو ٹکٹ بلی کی چمکی نظر آتی ہے۔ یہ وہ نگاہیں ہیں جو نہ کبھی تلوار کی چمک سے چمکیں نہ حریف سے چمکیں۔ ہاتھ دیکھنا یہ تو نہ حسن عالم فریب پر یہ نگاہیں کس انداز سے پڑتی ہیں انداز بھی تک کسی متاثر عالم ٹالوں کی بچی نظروں سے گزر کر شرف

توڑتی ہیں۔
اکسپرس ٹکٹوں پر چوڑی گلی مسافروں کی اپنی جگہ جوں سے اُن کے پاسٹ فارم پر بیٹھ گئے۔ جو مسافر ملے ملے جانا اسباب اُن کے لئے کوئی ماحول باڈھنے نہیں گئے۔ اس سبب کو دیکھ کر میں جوتے کی دھارت کر کے چہرہ پسائے۔

پلیٹ فام پر پوری چل پہنچے۔ ابھی حاضری کے وقت میں جڈ منٹ کی دہر ہے۔
اس نشان میں ایک آفت روزگار غارت گروٹس سے سامنا ہو ہی گیا۔ ایک سر لایا ناز و انداز
سانے سے آتی ہوئی نظر آئی۔ کون ایسا دل ہو گا جو ان نازک ہاتھوں سے ہاتھ ملانے کی
آرزو نہ رکھتا ہو۔ چائے کرنل صاحب رزم میں جیسے زور آور اور سخت تھے اُسی نسبت
سے نرم میں کمزور اور نرم تھے۔ حسن پرستی اُن کا مذہب تھا۔ عشق اُن کی طبیعت تھی۔ اُس زاہد
غریب نے دو قطعی معافی مانگنے کے بعد نہایت تپک سے ہاتھ لایا۔ اور ہاتھ ملاتے ہی چائے
بھوے بھالے سپاہی کا دل اُس بیدار کشش کی ٹی میں تھا اور میڈی صاحبہ کرنل صاحب
کی آغوش میں۔

لیڈی۔ آپ کچھ نہیں جانتے۔ کرنل پین برڈ سے شاید واقف نہیں گئے؟
کرنل۔ روز چونک کے کون کپین برڈ جو فلاؤڈیہ امریکہ کے مافیہ تو پچا نہیں تھے۔
لیڈی کیا ہی ان وہی کپین برڈ۔

کرنل۔ برا چل سکے آباؤ وہ تو میرے قدیم رفیق ہیں۔ مرنون روز و رزم میں میرا ہکا
ساقہ ہا۔ وہ تو میرا خاص دست۔ والدینہ ابائین سال۔ سے میری اُن کی خط و کتابت
دخستہ بند ہو گئی آخر وہ کہ ان ہیں۔

لیڈی۔ امریکن فوج سے عذراء ہو رہے کہ ہوا بخون سے کئی جیسے پیر میں بسرتے اور
وہ ان سے دوسرے میں چلے گئے۔ وہ ان عذراء کی خدمت پر ستر ہو رہے۔ اس وقت وہ واسطی
روس سے سبیل اور صرف مرد لڑے نشین بوج پر تھیں ہیں۔ میں اُن کے پاس جا رہی ہوں
کرنل۔ تو کیا آپ اُن کی ہم صاحبہ ہیں۔

لیڈی۔ بلکہ ان سب خواتین کے اچھے اچھے اچھے ہیں۔
کرنل۔ وہاں پہنچے گا ان کے۔ ان کو کبھی نہ کھانا
لیڈی۔ ان کے لیے ایک خاص خدمت خانہ ہے۔ ان کی خدمت میں ہیں۔
لیڈی۔ ان کے لیے ایک خاص خدمت خانہ ہے۔ ان کی خدمت میں ہیں۔

کرنل۔ ان کے لیے ایک خاص خدمت خانہ ہے۔ ان کی خدمت میں ہیں۔

لیڈی۔ مجھے آپ سے اس سے زیادہ کی امید ہے اسی لئے میں کل سے اس اسٹیشن پر آپ کے انتظار میں تھی۔

کرنل۔ آپ اور میرا انتظار خود آپ کے انتظار میں خدا جانے کتنی آنکھیں تھرا آئی ہوں گی مجھے کہان بروڈی خوش قسمتی پر رشک کر سکیا یہ پہلا موقع ملا ہے۔ بلکہ لیڈی۔ ربات کاٹ کے، میں آپ کی اس ستائش گرمی کا شکر ادا کرتی ہوں۔ بلکہ سے جو سلسلہ کلام شروع ہوا، اس کی طوالت سے خوف کر کے میں نے قطع کلام کی جرأت کی ہے۔ اس کی معافی چاہتی ہوں۔ امید کہ آپ مجھ کو عرض حال کی اجازت دیں گے کیونکہ مذاق کی باتوں کے لیے دو دن اور دو راتیں جو ریل پر گزرنے والی ہیں وہ بہت کافی ہیں کرنل۔ آپ باتیں کرنے بلکہ آپ کے پیارے پیارے لطفے سننے کے لیے برسوں کی مدت بھی کافی نہیں ہے۔ چھاب فرمائیے میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں۔

لیڈی۔ دیکھئے ذرا انکار نہ کر دیجئے گا ورنہ میں کہیں کی نہ ہوں گی۔ کرنل۔ (کسی نہ منکر ہو کے) وہ ایسی کونسی بات ہے جس کے لیے آپ اس قدر تہمتیں اٹھا رہی ہیں۔ کیسے تو۔ اور اب کافی تہمت ہو چکی ہے۔ آپ بے تکلف کہہ گزریں۔ لیڈی۔ وہ کوئی ایسی بات نہیں ہے جس کے لیے زیادہ تردد کی ضرورت ہو اور اگر ہو بھی میں نے مانا کہ سخت مشکل ہے پڑا دل پر رکھے تو کوئی بات نہیں لے لیجئے بات یہ ہو کہ میں بیان سے روس کے سچ اسٹیشن تک آپ کی شریک سفر ہونا چاہتی ہوں۔

کرنل۔ میری بڑی خوش نصیبی ہو کہ آپ میری نہ صرف شریک سفر بلکہ۔ لیڈی۔ پھر اپنے بات کو مذاق میں ڈال دیا۔ مجھ کو پوری بات کہنے کا بھی موقع نہ ملا کرنل۔ صحت بخشنے میں نے ہندی کی رگڑ دی۔ بات ہی کیا ہے۔ آپ کے شریک سفر ہونے سے جو سترت چھو کہ ہوگی۔ اسکا اندازہ وہی شخص کر سکتا ہے جو کسی شخص کو سمجھ گیا تھا ہمسفر ہونے کی مسرت حاصل کرے۔

لیڈی۔ کسی قدر رکھی بن کے، میں کہتی ہوں کہ اس سے ستائش گرمی کو خیر مقدم ہو

رکھے اس کے لئے بہت وقت ملے گا۔ اب سنجیدگی سے میری التجا پر نظر کیجئے۔

کرئل۔ اول ہی دل میں یہ سمجھ کے کہ شاید میری پیش از وقت اعتدال سے بڑھتی ہوئی پہلے تکلفی نے اس نازک لدا کو طبل کر دیا ہو سنجیدگی مناسب وقت ہی قبول اس کے انشاء مسفر میں ہرسم کی گستاخوں کا موقع بھی مل سکتا ہے۔ سنو تو کیا کتنا چاہتی ہے؟ یہ لو کوئی ایسی بات نہ تھی کہ میں ہم کو بلا ضرورت تشویش کی ضرورت ہو۔ اچھا اب میں کچھ نہ بولو نگار۔ آپ حسبِ خواہ طول کلام کے لئے وقت لے سکتی ہیں۔ آپ سے ہر کلامی وہ کسی طرح کیوں نہ ہو لطف سے خالی نہیں بلکہ یوں کتنا چاہیے کہ مسرت سے بھری ہوئی ہے۔

لیڈمی۔ بات اتنی ہے کہ میں مقامِ حج تک جانا چاہتی ہوں مگر کسی ناشدنی سورتفاق سے میں پاسپورٹ (پر وائرڈ رائڈ لاسی) نہیں حاصل کر سکی میں کبھی تھی کہ کپتان بروٹ نے اس کا انتظام کر دیا ہو گا۔ اس لئے میں نے روس کی سرحد میں قدم رکھنے کی جرات کی بیان پیش کے ڈاکخانہ میں مجھ کو کوئی خط کپتان کا نہیں ملا۔ اب میں سخت مشکل میں ہوں نہ جائے ماندن نہ پائے فتن۔ نہ میں بیان ٹھہر سکتی ہوں نہ آگے جا سکتی ہوں نہ واپس ہو سکتی ہوں۔ اس لئے کہ اگر روس کی حاجب سفر گردن نو وہاں کا پاسپورٹ طلب کیا جائے گا اگر سفر انس کی واپسی کا قصد کروں تو جرمنی گورنمنٹ دستہ میں حائل ہے وہاں بھی غیر پاسپورٹ سفر کرنا دشوار ہے۔ سوائے آپ کے میری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔

کرئل۔ راب کرئل صاحب کے ہوش رفتہ بازار آئے کسی قدر تردد ہو کے، میں کیا مدد کر سکتا ہوں۔ اس لئے نہ گورنمنٹ جرمنی میں مجھے دخل ہی نہ روس میں۔ میں ان ملکوں میں محض اپنی ہون۔ میرا وطن بھراطلائیک کے اس طرف دوسری دنیا میں ہے۔ اتفاق سے میری لڑکھوئے روس کے ایک رئیسِ اداہ سے شادی کی ہے اُسی سے ملنے جاتا ہوں۔

لیڈمی۔ مگر آپ کے پاس وہیر پاسپورٹ ہو اور میری خوش قسمتی سے آپ کی بیگم ہر وہ نہیں نشر لپٹ لائیں۔

کرئل۔ تو بھیرے۔

لیڈمی۔ تو بھیر کیا۔ صرف اوٹا لیس گھنٹے کے لئے آپ تھیں کہ میری صاحبہ کی میں قائم مقام

ہوں۔

کر نزل رہے تھانہ ہنس کے مشکل ہے جھوٹ۔

لیڈی۔ مگر ایک بکس عورت کی حماقت و حیب ہو یا اب یہ آپ کے اختیار میں ہے کہ خواہ مخواہ اپنے ہزار پھیلے خواہ ان ہے ادب کندہ تا تراش پولیس کے سپاہیوں کے حوالہ کر دیجئے۔ میں بے بس ہوں آپ کی مردانہ محبت کے جھرو سے پر آپ سے ایک التجا کی ہے خواہ اقرار کیجئے خواہ انکار۔ مگر انکار کا نتیجہ میرے حق میں جو کچھ ہو گا اس کو آپ تصور کر سکتے ہیں میں نے نو عالم مجبوری میں آپ سے التجا کی ہے۔ آپ کے محض سکوت سے میں منزل مقصود کو پہنچ جاؤ گی آپ تنہا ہیں اور آپ کی ہم صحابہ کا نام آپ کے پاسپورٹ میں مشترک کیا ہے۔ اجنبی ملک ہے۔ ہم کو یہاں کوئی نہیں پہچانتا۔ کوئی پوچھ گچھا بھی نہیں کہ میں کون ہوں اور آپ کون ہیں سب تجکو آپ کی بیوی سمجھیں گے۔

کر نزل۔ اس میں دو خرابیاں ہیں اس لئے میں بس ویش کرنا ہوں۔ ایک تو یہ کہ اگر یہ حال مکمل گناہ میری پچاس سی کی نیک نامی خاک میں مل جائے گی۔ سزا کی محسوس ہو رہی ہے۔ کیر کے اس کی سزا موت ہے یا کم از کم جس دوام لیکن شہرت و عزت کے برباد کرنے کی محسوسات نہیں ہوتی۔ دوسرے خدو خواستہ کہ میں یہ خبر میری ہم صحابہ کو پہنچے ان کے دل کہ میں جس دوام بلکہ موت سے بھی بدتر خیال کرتا ہوں۔

لیڈی۔ نے نہایت بیکسی اور بالوی کے عالم میں ایسی ہنگاموں سے کر نزل صاحب کو دیکھا کہ کر نزل صاحب کا دل چومے تو ان کی طرف قدرتا نرم بالفرض اگر خیر بھی ہوتا تو کھیل جاتا۔

کر نزل صاحب کے انکار کا یہ نتیجہ تھا کہ ایک سربراہ کرشمہ و ناز جس سے اس وقت آغوش گرم تھا بیداری کے ساتھ اپنے پہلو سے جدا کر کے بیودہ گسٹخ، اجد گنوار پولیس کے سپاہیوں کے سپرد کر دیا جائے وہ کون ہے وحم دل ہو گا جو اس کو گوارا کر سکتا ہے۔ یہ خبر پہنچا ہی نہیں تھی کہ کر نزل صاحب چپ تھے۔ کچھ تین نہ پڑتا تھا۔ سخت تر کر نزل یہ خبر کہ میرے پیچھے نہ رہنے کا وقت بھی نہ تھا۔ فرشتہ دم کی جانب مسافر جا رہا

تھے کرنل صاحب بھی بھوک کے ماتے پریشان تھے۔ کچھ بن نہ پڑا اقرار کرتے ہی بنا اقرار نہ کر لیا لیکن طرح طرح کے اندیشوں اور خطروں نے دل و دماغ کو گھیر لیا۔ عمر بھر جھوٹ بولنے کا اتفاق نہ ہوا تھا۔ فوجی خدمتیں ادنیٰ درجہ سے لیکر کرنیلی کے عہدہ تک سخت جانفشانی اور احتیاط سے کین تھیں۔ تعدادی نصیحت گرجس کو نفس امارہ کہتے ہیں ٹھوس دے رہا تھا دیکھتے کیا ہوتا ہے۔ حقیقی جو روپیرس میں بیٹھی ہے۔ یہاں ایک اجنبی عورت کو جو درد ہنا کے سفر میں لے جاتے ہیں جس عورت سے صرف چند منٹ ہوئے شناسائی ہے کہ وہ ان کے ایک دوست کی جو درد مہونے کا ادا کرتی ہے مگر اب تو یہ حال ہے۔

میا ختم زبان سے مری بان نکل گیا

وہ مہارا ابھی تک یہ غور نہیں ہے جی تو یہ چاہتا ہے کہ قیامت تک ہلو گروم ہے وہ بھولی بھولی صورت وہ تازہ نقشہ وہ پیاری پیاری باتیں جس کا حرف حرف دل میں اترتا جاتا ہے مگر اس وقت جذبات حسن و عشق کو بھی بھوک نے مٹل کر دیا ہے ایک خاص کشش اس کمرے کی طرف کھینچنے لگے جانی ہے جہاں سفید براق میز کی چادر پر صاف شفاف رکاب یون سے بھاپ نکل رہی ہے۔ پھری کانٹے چمچے فرنیہ سے چھنے ہیں۔ میز پر صرف دو کرسیاں برابر خالی ہیں۔ انھیں پرہائے تازہ تر فائزرل صاحب اور ان کی سفری سیم صاحبہ جو اس سرگزشت میں غولی بی بی کے لقب سے یاد کئے جانے کے قابل ثابت ہوئی گی (اردنی افروز ہو میں کھانا شروع کیا تھا کہ تین کرسیاں دفعتاً خالی کرالی گئیں فرنیہ سے یا اشاروں کنائوں سے صرف اس قدر معلوم ہوا کہ پاسپورٹ کے منتباہ سے اسی فوری گرفتاریاں روزانہ ہوا کرتی ہیں معمولی واقعہ تھا اس لیے جو مسافری رہ گئے تھے ان میں کسی قسم کی رسمی نہیں پیدا ہوئی سب بدستور کھانا کھا باکے۔ کرنل صاحب بھی محفوظ تھے لیکن کچھ دھکے کھانے لگے۔ دل میں چور تھا اس لیے ان کو یہ معلوم ہوتا تھا کہ میری گرفتاری میں کچھ ہی دیر ہے لیکن خود داری سے بلا اظہار تشویش کھانے کو تمام کیا مگر معایہ عزم بالآخر ہو گیا کہ کیا اقرار اور کیا نکالنا کہ سیم صاحبہ کی مہین تھوڑے قصہ زمینی بر زمین اور سیدھے پیرس کو واپس جاؤ۔ اسی میں خیریت ہے۔ بہ ارادہ کر کے جرمنی ایشین کے بیٹ فارم

سے فرانس کی جانب رخ کیا چہرہ ہی قدم کے بعد دونوں سلطنتوں کی عین سرحد پر جو ٹھہرا
لگا تھا۔ وہاں ایک سنتری بندوق کندھے پر رکھے ٹہل رہا تھا اس نے ٹوکا کہاں کا
نصیب ہے۔؟

کرنل سنتری۔

سنتری: ابھی تو آپ تشریف لائے تھے ابھی کیا ضرورت تھی جو آپ فوراً واپس جانا
چاہتے ہیں۔؟

کرنل: کچھ ضرورتی کسب بھیج رہے ہیں ان کو ملے کے فوراً چلاؤنگا۔

سنتری: کسبوں کا پتہ آپ فرانس میں لکھوا دیجئے نہایت احتیاط سے جہاں آپ فرمائیں بھیج دیئے
جائیں گے۔

کرنل: نہیں میں خود ہی اس جانا چاہتا ہوں تاکہ اپنے ہمراہ کیلے آ جاؤں گا۔

سنتری: میں تو اس کی کوئی وجہ نہیں دیکھتا۔ بالفرض اگر آپ واپس جانا چاہتے ہیں تو پاسپورٹ
دکھائیے۔

کرنل: پاسپورٹ یہ ہے۔

سنتری: یہ روس کے ملک میں سفر کرینیکا اجازت نامہ ہے اس کے ذریعہ سے آپ جرمنی یا
فرانس میں واپس نہیں جاسکتے یہ ملک کیلئے خاص پاسپورٹ چاہیئے۔

کرنل صاحب کیسے اس کوئی جواب نہ تھا آخر مجبور ہو کر سر جھکائے ہوئے واپس آئے
بیان ہم صاحبہ جو اڑتی چڑیا کو پہچاننے والی عقین تقویہ لگا کے ہنسن۔ کرنل صاحب: قول
مردان جان دار دا ابھی سے آپ اپنے قول سے بھر گئے۔ تو بہ کیجئے تو بہ! ایک بیکس عورت
کو اپنے ہنسون کے زرخ میں چھوڑ کر فرار کیا چاہتے ہیں۔ حالانکہ کوئی بات نہیں صرف دونوں
اور درودات کا ساتھ ہے انہوں نے آپ اپنے قدیم دوست کہان جڑ کو کیا منہ دکھائے۔
مگر میں جانتی تھی کہ آپ جاس نہیں سکتے۔ اب آپ بیان تشریف رکھئے میں اپنا اسباب اس
سٹیشن سے لینے جاتی ہوں۔

کرنل: (دل میں) سنگے مدد سنت آمد۔

لیڈی صاحبہ کا اسباب نام شروع ہوا جس میں کو دکھیر لیڈی کرنل نہایت خوشحالی سے
 لکھا ہوا تھا کرنل صاحب حیران تھے کہ یہ کیا ماجرا ہے میری ہم صاحبہ کے کس کمان سے
 آگئے شرت بدلنے کے لئے ایک کس کھولا گیا فیص کے کار پر لیڈی کرنل جھپا ہوا تھا۔ یا آکھی
 یہ کیا ماجرا ہے۔ پہلے ہی سے یہ پیشین گوئی کی گئی ہے۔ جس چیر کو دکھیر میری چھٹی گئی ہوئی ہے کس
 بلا کی عورت ہے۔ کرنل صاحب کے دل میں کچھ خوف کا شائبہ سا تھا مگر دل کا یہ حال اسے سخت
 تک جپس کی نکا ہون سے نکال نہیں نہ لی ہوں۔ ادھر نظر سے نظر ملی اور کرنل صاحب
 ریشہ خلی ہو گئے۔ پھر اس نے وہ کرشمہ شروع کئے کہ کرنل صاحب کی اصلی ہم صاحبہ سے بھی
 نہ بن پڑتے۔ اسی رکاوٹ نہ تھی۔ کہیں جھگانے تھی۔ چند ہی منٹ میں پیارا احلاص کو مصیبت
 کے درجہ تک پہنچا دیا اب یہ ہم کو یاد نہیں کہ پہلا بوسہ کرنل صاحب نے لیا یا ہم صاحبہ
 کی طرف سے یہ بقت ہوئی۔ حسن اتفاق سے گاڑی بھی تنہا لی کوئی اور مسافر ساتھ نہ تھا کرنل
 صاحب تھے اور لیڈی صاحبہ تھیں۔ گاڑی پائین سے چلی محبت کے پیگ بڑے ہوئے تھے عاشقانہ
 راز و نیاز کی بعد پوچھی کہ کرنل صاحب کو اپنے قدیم دوست کپتان بڑے خاصی رقابت
 پیدا ہو گئی مگر ابھی تک خلوت میں سربردگر کے خطاب کرنا کرنل صاحب اپنا احلاص فرض
 سمجھتے ہوئے تھے۔ مگر اس عالم فریب لیڈی کا چہرہ براہ بن جی ہودین سونوان گال جیسے
 گلاب کی بتیان اس پر کبر و ن کی کھین ہلکے ہلکے زبور کی زیالٹس ستھری ستھری بول چال
 اس معشوق پر عاشقانہ انداز کرنل صاحب کا دل بپا جاتا تھا۔ اب اس نے خلوت میں
 بھی غیرت کے خطاب پر ڈٹو کا۔

لیڈی ایسے ہے۔ کرنل صاحب مسرت کپتان بڑے کہو۔ دیوار ہم گوش دار و کہین کوئی سن
 نے دودن کے لئے اگرچہ کو اپنی ہم صاحب ہی سمجھ لو گے تو کیا ستم ہو جائیگا
 کرنل۔ ڈیر جھ کو خوف ہے کہ تمہارے..... زبان زبان کو کلفت ہو گئی بات تمہ سے نہیں نکلتی
 سن میں گے تو مجھے کیا کہیں گے۔

لیڈی۔ رنگین بائین ڈال کے چٹ سے بوسہ لیلیا۔ اور یہ دکھین گے تو کیا کہیں گے۔
 کرنل۔ دل میں انداز سے شہزادی تمہیں کج رو بات کا جواب بات اور بوسہ کا جواب بوسہ ہے

جانبین سے محبت کے چمن کھٹے گئے۔ کلیان سی ٹوٹنے لگیں۔ کرنل کا دل باغ باغ تھا اب
 نو بہ حالت تھی کہ پھر کے درجہ کے سے دل دہنے لگتا تھا یہ قتالہ عالم کرنل صاحب کے حال
 سے بچیز تھی وہ غروب جاتی تھی کہ شکار دام میں اچکا ہے پھر تک رہا ہے۔ کرنل صاحب سے
 ان کے بعد جو ذرا سی اغزش ہوئی تھی عہد شکنی کا قصد کر کے دوسرے پیشین پر چلے گئے تھے
 اس شرمندگی پر کرنل صاحب کی آنکھیں بھی ہو گئی تھیں اس سے اس سرالوہ قسم نے چشم پوشی کر کے
 کرنل صاحب کو بندوبست دوم بنالیا تھا کرنل صاحب ل کے بودے دتے تھیں عزت کی
 برادری کے قصور سے دم نکلا جاتا تھا گھر صاحبان مشیر کا ایک غمزہ سب بھلائے دینا تھا۔ جب
 کرنل صاحب کو اپنی فوجی زندگی کے مصائب دینی درجہ سے لیکے کرنلی کے عہدے تک کلیائی
 حاصل کرنے میں جو مشکلات پیش آئے ہیں جن معرکوں میں کاربائے نمایاں کئے تھے اور جو شہرت
 و عزت حاصل کی تھی اس کا خیال آتا اور پھر اس کمزوری اور اخلاقی بزدلی میں کا تصور
 ہوتا اور اس غلط بیانی کے نتائج کا نقشہ آنکھوں کے سامنے پھر جاتا۔ ایک مجلس میں تمام بہن میں
 دوڑ جاتی ہر مرتبہ یہی جی چاہتا تھا کہ جڑیا بن کے کہیں اڑ جاؤں تاکہ اس بلائے بیداران
 سے نجات پلائے مگر وہ ظالم ان کے چشم و ابرو سے کچھ جاتی اور ایک عجیب و غریب انداز
 سے ایسا بھلاؤ دیتی کہ پھر یہ اس کے حسن عالم سوز اور انداز نظر فروز میں بہت تر محو ہو جاتے
 دل شہیدہ کہتا کہ عین وصل میں بال کار کا اندیشہ سائے فہرے کر کے کئے دیتا ہو۔ کن
 بیہودہ خیالوں میں اس پیش کا مرانی کی مدت کو جو بہت ہی کم ہے برباد کئے دیتے ہو ہر چہ
 باوا با داب جو ہونا تھا ہو ہی چکا اب جو ہونا ہو گا ہو رہیگا۔ بالفعل یہ لطف کی صحبت
 بہ پیاری پیاری! تین غنیمت سمجھو۔

عشرت صحبتِ خوبان ہی غنیمت سمجھو رہوئی غالب اگر عمر طبعی نہ سہی
 آج کا دن غریب ختم ہے رات بہر طور! یہ نہیں کہنے کہ کس بڑے سے گذر گئی!
 اب معشوق لٹا دیکھو غش ہے فخر کرو اور اس دن رات کو اپنی حیات کا حاصل سمجھو۔
 زندگی بھر یہ لذتیں بھولنے والی نہیں ہیں خیالات کا سلسلہ جیسا کہ حد تک پہنچتا اصلی
 بی بی جس کو پیرس میں چھوڑ آئے اس کا تصور سامنے آنا۔ یہ معلوم ہوا کہ وہ سامنے

کھڑی ہیں اور ایک اجنبی صحت کو نقل میں دیکھ کر ملاست کرتی ہیں۔ لیکن جی! یہی قول خیر اور
خیر و دردن کے لیے ساتھ چھوٹے ہی تم نے یہ گن گئے کہ کون تمہاری نقل میں ہے۔ ابھی مجھے
دیکھ کے اس کے نازک لبوں سے منہ ہٹا ہے شراب کے نشہ سے دونوں کے چہرے تنہا
رہے ہیں طبیعت کا یہ جان و خاں سے ۱۶ این ہے آہ کرن! میں تم کو یاد دلاتی تھی
تم چھپرے سے نکلتے۔

اسی میں دیکھیں یہ دن تمام ہو گیا۔ آفتاب کا چہرہ زندہ ہو گیا۔ سردی جو دھوپ کی گرمی
کے کسی اندر کم ہو گئی تھی بھر خزاں کرنے لگی پھر جیون میں ہاتھ جاتے گئے جسے طغیانا سرگرمیوں
سے احرار ترکے پہنے جانے لگے عاشق و مشوق بھیجے کے بیٹھنے لگے سینوں سے سینے لگ گئے اس
عالم میں بوسہ بازی سے زیادہ کوئی مشغلہ دلون کو گرمانے کے لیے زیادہ مؤثر نہیں ہو سکتا ادا
کے ہونے ہی دوسرا عالم ہو گیا۔ رات گذر چکا دلون کی پردہ پوشش ہونے سے پنجواہی کی قنارین
دور از کار واد جوں کو بھی چرت غلط کی طرح شادابی سے نشہ کا آنا راضا و شگنی پر پور کرنا ہے۔ لیڈیوں
کی محبوب شام میں کی بوتلوں کے منہ کھلتے ہیں غروب کا قنارہ کے بعد ایک بڑے ایشیوں کے لہر شیش
روم کے دروازے ویدہ منتظر کی طرح دناظر آئے یہ دونوں نے دامن دو دھبا گاؤں سے اترتے
ہیں جیٹ فادر پر خزاں خزاں جا رہے ہیں گوڈا نظر بار مسافر سبنا ہر گاجس کی نگاہ اس حسین
مہ جیٹ لیڈی کے سین پر نہیں پڑتی کون ہے جو ہاتھ لائے آجسرت دل میں لے ہوئے نہیں
ہے ہر شخص کرنل کی خوش قسمتی کی قسم کھائے کہ موجود ہے۔ لیڈیاں بچہ بچہ کے کوٹوں
میں دکتی ہیں جاہتی ہیں کہ مرد کا شائبہ ہے جو جاتے اور فتنہ عالم سے دوچار نہ ہوتے خدا جانے
برخو بصورت بلا آسمان سے نازل ہوئی ہے کہ زمین سے نکلی ہے۔ یوں تو ہر عورت اپنے حسن کو
کمال اور پرستان کی ہے کہ کوئی اپنے اگے چڑیل سے بدتر جاتی ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ
نہیں چھپ سکتی۔ چاہے پر شک و انا آسان نہیں ہے کہیں نہیں میں کا طرف ہو وود کو بھان
جدا و زمین کا جان کا فساد و فتنہ آئے کسی ہی کوئی دھرم و دھرم ہو کہاں سن کے آگے سب کا
سرسنہا ہو جی جاتا ہے۔ شہزادے کو صحن میں ایسا دیا تھا کہ مرد عورت سب کا دل اس کی
طرف منہ پھا جاتا تھا۔

باب

رات کے نو بجے ہیں گاڑی کی روانگی میں پانچ منٹ باقی ہیں۔ ریفر شمنٹ روم سے نکل کے یہ دونوں عاشق و معشوق پیٹ فارم پر ٹپل رہے ہیں۔ اس شامیں ایک صاحب نے کرنل صاحب سے پیا کا نہ تعارف کیا۔

مسٹر جان ایک پھر جنرل پولیس مالک دسیہ کرنل لنگوڈ ودریٹا لڑا فیسرنگی امریکہ کرنل صاحب نے بڑے نپاک سے ہاتھ لایا مگر دل کا حال ناگفتہ بہ ہو۔ پولیس کا نام آنے سے دھک سے کلچہ ہو گیا۔ سیم صاحب نے بڑی بے باکی سے ہم نیک ہو کر داکیا فیسر پولیس نے نہایت مؤدبانہ سلوک کیا۔ کرنل صاحب بائین کوئے لگے اتنے میں ریل کی سیٹی ہوئی مسٹر جان اُسی گاڑی میں دونوں کے ساتھ سوار ہوئے اگرچہ اس نخل خلوت کی بے وقت آمد سے دونوں اپنی جگہ فدا لگ بھگے لیکن فیسر پولیس صرف دو ٹینڈون تک ساتھ ہے پھر دونوں کو خالی کمرہ میں چھوڑ کے کچھ عذر وارد کر کے اتر گئے۔ ان کے اتر جانے سے ایک بھاری سل گویا سینہ پر سے اتر گئی مگر کرنل صاحب کے دل میں چور تھا اس لئے ایک خاص کلام خیالات میں پیدا ہو گیا۔

مسٹر جان کا ذہل ہونا اور پھر سفید جلد اتر جانے کا سبب نہ تھا۔ بظاہر پولیس کو کوئی نہ کوئی وجہ شبہ کی پیدا ہو گئی ہے اگرچہ بالفعل اس کی کوئی اصل نہ تھی یا اگر ہو تو تم کو معلوم نہیں۔

پھر رات دنیا کی موکر آرائیاں شروع ہوئیں۔ وہاں گزری دن ہوا اس انتظار میں مسٹر جان کئی بار گاڑی کے پاس گئے اور دو دو باتیں کر کے چلے گئے۔ صبح کو مسٹر جان نے ایک فاسٹ کی دعوت دی تھی سو اس بجے گاڑی اسٹیشن۔ د۔ پر پہنچی۔ یہ دونوں دہلیں دو گھا اور مسٹر جان ریفر شمنٹ روم میں داخل ہوئے۔ رات ہی سے دعوت کے سامان کیلئے

مارنے والے کا ہاتھ دبوٹے آئین پر ایسی حلق کی دعوت آوازات سے تھی۔ امیرانہ دعوتوں کے لئے
 ملک میں تھوڑے ہی خصوصاً شراب اور سوہ خشک و تر ایسا لطیف اور فرحت بخش تھا جو ایسے
 محل وقوع پر شکل ممکن ہو سکتا ہے۔ اشنائے طعام و شراب میں اشتباہی پاسپورٹ خاص
 موضوع بحث تھا کرنل صاحب کی خود داری ابھی تک کام دے رہی تھی۔ البتہ لیڈی صاحبہ
 اس طرح ان میں ان ملاقاتی تھی گویا آپ کو اس ننگین جرم سے کوئی تعلق ہی نہیں ہے۔ کرنل صاحب
 اپنی کمزوری اور سیم صاحبہ کی دنیا کی کامیابی پر مقدمہ پر مقابلہ کر کے دہائے حیرت میں غرق تھے
 کرنل صاحب سے سسر جان کی ملاقات کوئی نیک فال نہ تھی مگر ہر دل میں یہ کہہ کے ہر چہ
 باوازاں دے دیتے تھے۔ لیڈی صاحبہ نے اس نچر کا پولیس افسر کو بھی اپنی دائے ناز کا سہل بنانے
 میں کوئی کمی نہ کی تھی۔ اور سسر جان کا سلوک بھی لیڈی صاحبہ کے ساتھ مشتاقانہ انداز کا پہلو دیا
 ہوئے تھا مگر حقیقت یہ کہ یہ خراش پولیس افسر ایسے چند دن میں کب آتا ہے۔ مگر سیم صاحبہ
 کی حیرت دیکھئے۔

لیڈی صاحبہ سسر جان۔ اس ایک ماہ میں مصنوعی پاسپورٹ استعمال کرنے والوں سے کیا سلوک کیا
 جاتا ہے۔

جان۔ اگر بد قسمی سے جان بخشی ہو گئی تو پھر سائبریا کے برف پوش پہاؤ اور بھلے ہیں اور
 مجرم ہی وہاں سے واپس آنے محال ہے۔

کرنل صاحب کا گویا دم نکل گیا سیم صاحبہ نے ایک فقرہ لگا دیا۔ کرنل صاحب
 دل میں کہتے ہیں یہ تو کل تمام پھر کی بنی ہوئی ہے۔ یہ بات سے خوف نہیں کرتی خدا ہائے
 انسان ہر کہ جن کی آواز سے ہے۔ دعوت تو بری کی ہے۔ کیا واقعی بڑا ہے۔ اگر میری
 زبان پر پوری فادہ ہے۔ نہ کہ میری ہی ہے۔ بھلائی ہو تو ہے۔ اب سسر جان سے روکی ہو گئی ہو
 ہو رہی ہے کسی کرکٹ بازی کو اس صاف ہے۔ اور رلا سٹس کے ساتھ دوسری جوتے نہ مذاہ و کیا
 کیا تو سیم صاحبہ میں یہ انداز اور حالت اپنی یہ کیا بلا کی ہے۔ یہ صورت میرا آتا ہے
 میرے ساتھ ڈر آتا ہے۔ یہ سسر جان کی ہے۔ ابھی شائستہ صاحبہ کمال حیرت اور
 ہزاروں میں آج صاحبہ بہت چھٹی ہوئی باتوں میں یہ سسر جان کو نہ چاہتا ہو کر آیا۔ دوسرے صاحبہ

افسر کا خیال آتے ہی اس سے کلیہ چھو جا آئے، میرے ساتھ دوستانہ برتاؤ اور لیڈی جسٹس
 گویا کہ عاشقانہ جدوجہد حرم صاحبہ جانی میں اُن کی نظر بھی ناخوشہ آبی طرف بھجواتی ہے
 دیکھ اس غمگین دوست سے بدگمان ہونے کا کوئی حق نہیں ہے، لیکن یہ پولیس کے اہل کار ہیں
 ان کی دوستی پر چھوڑنا کہ باہم اقامت ہے مگر اب کیا کیا جائے۔ باہرین مریاں بیاید ساخت۔
 کرنل صاحب کے دل و دماغ میں جو شوش تھی اُس سے ایک لمحہ چین نہ ملتا تھا خود دیکھ
 ابھی تک کام دے رہی تھی مگر دل کتنا تھا تب کے؟ ایک دن لیکٹ ات ادا باقی ہے۔

اب ایک اور ہم سفر ملے، اوشل۔ بڑا ستارہ لڑھا فوجی دونوں گھون پر سفید گلاست
 گل چمچے مچھلین ایک ایک باشت دونوں طرف نکلی ہوئی۔ دونوں طرف دو بڑے بڑے
 بیڑے دو دوڑتے رہیں۔ خاصہ نمنا ہی باؤسی گلاؤ کا افسر جاں کچ لگائے تلخ میخارم
 نو دس منٹ پہلے پہلے ہوئے تپوری پر کئی مل بڑے ہوئے رپوے کیا پشت میں آئے ہی لیڈی
 کرنل کے کچھ اس انداز سے ایک گناہ غلط انداز سے بندھے افسر پر ڈال کے کچ پر چکھائی کی
 کہ پڑے کیا پیشانی کے دو ایک بل ٹل ہی گئے مسٹر جان نے دونوں میان بیلیو کیا خاف کیا
 لیڈی کے نہایت تندیب سے نوکی باتیں۔ کے ساتھ خاف کا استقبال کیا۔ وہ ہی ہاتھوں
 جو لیڈی کی کرنل نے اس کا رشتہ کو یاد کیا۔ اب صورت نشست کی یہ ہے کہ اوشل اور
 لیڈی کرنل پر ابھی نہیں۔ یہ کرنل صاحبہ نے شر جان رو برو کچ پر بدل کی رو اگی کے چند
 وقت میں مسٹر جان کے ہر اس سے لیڈی صاحبہ نے غصہ سرکاری شرف کی تینوں سنے ڈالے
 ہر تین گوشہ بیاؤں ہیں۔ یہ ہے کہ شرف وین ہیں، کرتے جاتے ہیں، اگرچہ لیڈی صاحبہ اپنے
 شوہر کے منوعی کی ولد لڑائی میں ایک شہ فرنگ نشست نہیں کرتیں، جانی پیاسے، ڈر
 ڈر ٹانگ کی بوجھ رہے۔ یہ نکا دناؤ کا گواہ سے کوئی محروم نہیں ہر ایک کو پیاسے
 خور و نوش خاصہ در پریشانی کا گمان بلکہ نہیں ہے۔

عیسا، لی ٹکا دے کوئی بچا نہیں ایک تیرے کہ سب کے بچوں کے باہر
 کس کی خبر ہے وہ بچا غلط انداز وہ کون ہے جو بل انداز نہیں ہے
 ہر ایک کو کرنل کی خوش قسمتی پر رشک اور کرنل صاحبہ اپنے فیصلوں کو رو رہے ہیں

یون تو۔

میرا جس پرستی کا جس نے ساری عمر یہیں کسی نہ کسی پرستار ہی رکھا
لیکن اب کی تو کچھ ایسی اُفتاب ڈپڑی ہے کہ جان کا کیا ذکر اگر وہ پرستی ہوئی ہے مگر اس
آفت روزہ کا کو ذرا بھی پروا نہیں۔ نہ پولیس انسر سے جھگڑتی ہے نہ پولیس مارشل سے چھٹکتی ہے
ذرا خوف نہیں ہے کہ اگر جو بڑی کھل جائے تو کیا قیامت برپا ہو مجب بنیں کہ سٹر جان کی جیب میں
وہ ہتکڑیاں ہوں جو میرے ہاتھوں میں پڑنیوالی ہیں۔ یہ ہے عزتی مجھ سے نہ اٹھائی جائے گی۔
ایلو اور میری بھی جیب میں ہے ایک فلاس اُٹھکی کی جنبش سے دارا نیا رہا! بابائے امیری بکس
جو رو جو پیرس میں طرُن بھی ہے اور میری اکلونی لڑکی جو سینٹ پیٹرس برگ میں میری منتظر ہوگی
جب میری خودکشی کا واقعہ سنیں گی تو کیا کہیں گی میں نے تو جا بھٹا کہ پیرس کو واپس جاؤں
تاکہ اس آفت ناگمانی سے نجات مل جائے لیکن وہ بھی ممکن نہ ہوا۔ کیا کروں؟ زمین سخت ہے
آسمان دور ہے۔

کہیں یہ دن رات اہل خبریت سے گزر جائے تو جان بہن جان آئے ابھی تو دن کے گیارہ
بجے ہیں دیکھئے یہ دن کب گزرا ہے اور رات کو نہ نگر کشی ہے۔

تیرن کو کسی قدر پریشان دیکھ کے اُس آفت روزہ نگار نے گوشہ چشم سے ایک تیز نظر
ڈالی جو عتاب و درلامت سے بھری ہوئی تھی اور ایک ہی نظر بلکہ نیم نگاہ سے کرنل صاحب
کے جوش بجا کر دیئے۔ یہ بھی ایک بار بھر ہرجہ بادا باد کہہ کے شرکابِ عشرت ہو گئے لیڈی
صاحبہ نے ایک اور رانگی الاٹیا شروع کر دی۔ دوہی تانین کی تھیں کہ سب چھوٹے تھے شراب
ارغوان کا دور چلا طبعیتیں گر تانین۔ مارشل۔ نے رات کے کھانیا کا اپنے ساتھ وعدہ لیا
ایک چھوٹے ٹیشین۔ یہ خوب بچہ جہان کا ٹی پیچنے والی تھی وہ ان دعوت کے سراپا بن گئیں
تار دیا گیا خدا خدا کر کے وہ دن بھی گزر اٹھا شام ہوئی۔ گاڑی تھیک نو بجے آٹھ بجے پر سوچی
رہنوشٹ اور وہ مین زیرین تیرے خلعت سے سجائی گئی تھیں یہ چار دن ستر ستر سوچی سے اُتر
کے شام کا کھانا کھانے گئے۔ بیان اور اوچھوٹے فوجی انشرون سے تاروف ہوا۔ دربار
انشرون تھے ان میں سے ایک انشرون تمام مناسبتیں خوبصورت۔ تو جان تو ابھی کسی معاہدہ نے

اس نوجوان پر زیادہ شفقت فرمائی اپنے تازک لہ خون سے ایک جام شراب دیا چند انگور
کے دانے اپنے ہاتھ سے کھلائے اس پر پڑ خون کوئی انجھلک رنگ ضرور ہو گا جس تہذیب
کے کسی نے اپنے لال کو ظاہر نہ ہونے دیا۔ سب سے زیا دہ کرنل صاحب کو شاق ہو گیا
بلکہ دود و باتیں شکایت آمیز بھی درمیان میں آئیں۔

کرنل میڈم صاحبہ جگہ آپ سے ایسی توقع نہ تھی۔

لیڈی (مسکراتے) کرنل صاحب کیا آپ بھی سے بھول گئے ہیں آپ کی ختی جوڑیوں
ہوں بعد اسلئے آندا ہوں آپ کو شک کرنے کی کوئی وجہ نہیں۔

کرنل گریٹا بر تو آپ میری بیوی بنی ہوئی ہیں آپ کو میری عزت کا خیال رکھنا چاہیے
لیڈی ایک منہ لگائے آباہی تو میں چاہتی تھی کہ آپ اپنی زبان سے میری جھوٹے کا
افزار ترس تو بیشک آپ مجھ کو چاہتے ہیں اب معلوم ہوا خیر نیکو سے اس کا خیال ہے گا لیکن
آپ کو بدگمانی کا حق نہیں ہے۔ کیا وہ سب سے شک کی آب و ہوائ آپ پر بھی اپنا اثر کیا
دے نہ یورپ میں تو ایسے مرد بڑی حقارت سے دیکھے جاتے ہیں جنہیں فضول رنگت کا مادہ ہوتا ہو
مجھے خوف ہے کہ آپ ان میں سے نہ ہوں۔

کرنل گریٹا آپ سے زیادہ خوف ہے۔

مجھ کو یہ خوف ہے کہ میں ان میں سے ہوں چاہئے والوں کو جو کہ وہ غلط ہیں

لیڈی یہی تو میں چاہتی تھی کہ آپ کے دادہ رنگہ وغیرہ میں ایک چھوٹا پیر کر دوں تاکہ
آپ مجھ سے بے پروائی نہ کریں ابھی تو۔

کرنل ایک آہ کر کے..... صرف آج کل ہفتہ شب درجن کا آدمی لڑائی ہے۔ پھر
جس کا یہ اندر کم کہاں کیہاں بڑا کیوں پسند کریں گے اس وقت بھی کیا بلا کی چیز ہے۔ بے صفت
انہم خطرناک تر ہیں کہ میں جلتے سرز کرنل صاحب گرفتار تھے پھر بھی اپنے قدیم فنی
کی تاب سے اس وقت تھی۔ وہ نہ تو اس کی وجہ سے کہ اس کو اس وقت کرنل صاحب
اس وقت سے چھوڑ دینا چاہتے تھے کہ اس کو اس وقت سے چھوڑ دینا چاہتے تھے کہ اس کو
اس وقت سے چھوڑ دینا چاہتے تھے کہ اس کو اس وقت سے چھوڑ دینا چاہتے تھے کہ اس کو

جو کے نازک ہون کا ایک بوسہ ہے ہی لیا۔
 لہڑی بھلا کہتاں بڑیہ دیکھیں گے تو کیا کہیں گے۔
 کر نفل۔ ان چند نقطوں سے کرنل کو بھر خاک مین ملا دیا۔
 لہڑی ہی۔ اس آفت جان نے مسکر کے کرنل کے بوسہ کا جواب بوسہ سے دیا۔ اور بتر خوش
 ہوئے۔ کرنل صاحب باغ باغ ہو گئے اور چند وقتوں کے لیے تمام لوازم اور خیرات
 کو صفحہ خاطر سے نسیا ہٹا کر دیا۔
 اے حسن نو وہ بلا ہو کہ ایک فانی ہنساکو سولی پر بھی خوش رکھ سکتا ہے موت کو زندگی سے
 بدل دینے کی قدرت بھی میں ہے۔
 تم غیر سے ملو تو مجھے کیوں نہ ہو ملاں بھرکتے ہو کہ تیری شکایت بجا نہیں

باب

وہ کون ہے جو بسل ناز وادائیں
 صبر حرم بھی تیرے نیرے بجا نہیں
 ہندوستان میں مشہور ہے کہ بعض عورتوں کی آنکھیں مسمی ہوتی ہے بیشک ہوتی ہے جس کو
 آنکھ ملا کر دیکھا فریفتہ ہو گیا نظر میں جھکی رہتی تھی مگر دل کے پار پردہ باقی رہتا تھا ایک طرف عورتوں
 کے دل کھینچ جاتے ہیں جی چاہتا ہے آنکھ سے لکھ لے ہو طرز نگاہ کے ساتھ بالوں میں دھنسنے
 کا ہوا دھوا ہوتا ہے جس سے دو باتیں کہیں اندر گنگلو کا شہا ہو گیا۔ اگر کسی عورت میں یہ صفت
 ہو سکتا ہے تو لہڑی کی کرنل مین کمال کے درجہ پر پونچا ہوا تھا ان کو اپنے اس کمال پر تان

تھا۔ اس دلکش اولکے ساتھ موسیقی کا محراب بھی سمکڑتا خوش گھرا انسان اگر بد شکل بھی ہو تو بھی
دل کھینچتا ہے اور جب حسن صورت خوش آوازی کے ساتھ ہوا اور ہر اربا کا آج میر تقی کے اصول
سے ٹھیک ہوتا ہے سم سے دست تاں پٹے سے ماہر ہو تو کیا کہنا۔ انیشن سے گاڑی پٹے ہی
کوئی کہ سڑک جان کی قدر گھرا ہے ہوئے اور جگہ حاضرین مرد مسافروں سے بلکہ خصوصیت کیا تھ
کرنل صاحب سے مخاطب ہو کے کہا۔

جان۔ کیا آپ شمشادہ روس کی چٹنی کے لیے اس کوہ کو خالی کر سکتے ہیں۔

کرنل۔ راج جگہ حاضرین البسر چشمہ۔

جان۔ ٹرک لڈی صاحبہ ہیں ان شریف زمین۔ جگہ شاہزادی صاحبہ نے لڈی صاحبہ کے
بین موجود رہنے کی درخواست کے لیے حکم دیا ہے۔ شاہزادی صاحبہ بڑی خلیق اور ملتا رہیں
لڈی صاحبہ ان کی دوبارہ داری سے بہت غفلت ہوئی گی۔

لڈی کرنل۔ مجھے برا فخر ہو گا اگر میں اسی والا شان شاہزادی کی ملازمت حاصل کر کے
کوئی خدمت بجالاؤں۔

کرنل۔ اس افتخار میں میرا جی چاہے امیدوار ہوں کہ شمشادہ روس کی خدمت میں میرا غور و یاد آداب
عرض کیا جائے۔

جان۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ شمشادہ روس کی حضور میں آپکا ذکر خصوصیت کیا کیا جائے گا
اس کے بعد سب اٹھ کھڑے ہوئے ریل کے کمرے سے باہر نکلے شاہزادہ ہادی صاحبہ چند
مصاحبین کے ہمایت و قار اور شان کے ساتھ سالون میں داخل ہوئے لڈی کرنل نے
بڑی فخر داری کے ساتھ گاڑی سے اتر کے ہتھ بال کیا۔ شرجان نے انتہائی عاجزی
کے ساتھ لڈی صاحبہ کا درجنی تعارف کیا۔ لڈی صاحبہ آداب بجالائیں اور خدا
جائے کیا جادو کیا کہ گاڑی میں داخل ہونے سے پہلے شمشادہ روس کی گاہ تھ ان کے
باغ میں بھٹا۔

شمشادہ روس کی گاہ پر لڈی صاحبہ نے ہاتھ دیا تھا شاہزادہ نے اس لیے راہ وہ تعارفات کی
ضرورت نہ ہوئی۔ دوسری صبح شمشادہ روس کی لڈی کرنل اس شمشادہ کی مختصر صحبت میں اس طرح

نہیں کہیں جیسے پہلے ہی شریک ملا دست تھیں۔

کر نل صاحب کا یہ حال تھا کہ سقے تاب واصل دارم نے طاقتِ جدائی
پھر بھی یہ عارضی سبب شوق نہیں ہوا لہذا کر نل صاحب کو ایک خاص اطمینانی
حالت محسوس ہوئی۔ ان کا اب یہ حال تھا جیسے وہ چڑیا جس کو نادان پنجر میں دیر سے دیر
ہمے ہو اور پھر پنجر سے میں چھوڑ دے۔ گویا کچھ سے نجات ملی اور چڑیا نے اڑنا
بے سخت نفس آزادی حاصل ہوئی۔ مردانہ صحبت کا لطف ملا و دونوں محفلین اپنی باہمی خصوصیت
سے گرم تھیں۔

اکسپرس نہایت تیزی سے اٹلیشن ج۔ کی طرف اٹھتی چلی جاتی تھی۔ کر نل صاحب کے
دل کا حال کچھ نہ بوجھو بہت خوش تھے اور نہایت جلد سے تھا۔ دونوں کے ہاں باب ظاہر نہیں
نہیں نظر نہ آتا۔ داری سے نجات حاصل ہونے کی خوشی تھی۔ لیکن کچھ نکتہ بڑے جلد سامنا
اور ان کی امانت ان کو سونپ کے دوستی کے حق سے ادا ہون۔ مرد دل کی اندھونی تہ میں
ایک کا نسا چھو رہا تھا۔ وہ بری سپر جو دودن سے زینت آغوش ہی۔ کس دل سے حیرت
کے صلیو میں دیکھ رہا ہے۔ وہ بہت شگفتہ ہوئے لگا اندھم کو دیکھنا پڑ گیا۔ ہائے کن گھون
سے نہ کہہ سکتا رہا۔ یہ نے اس تھوڑی سی مدت دودن کے اپنے بیکار اپنی جان اور
ابرو تو ہلکے میں اٹا۔ اس کے بعد ہم اگر اذیت پس و کنارے دست بردار ہو کے صرف ایک
نظر دیکھنے کا آسرا کہیں تو یہ بھی محسوس نہیں بلکہ می صاحب اپنے حقیقی شوہر کی انجیل کر رہے ہیں
گی۔ ہم بھی یاد بھی نہ آئیں گے اگر بالفرض برسوں کے بعد بھی سنا بھی ہو گا تو غیر زن کا
ساہرتاؤ ہو گا۔ اور کیوں نہ ہو دودن کی غیر شوہریت یہ بھی کوئی رشتہ ہے۔ غیر حقیقی شوہریت
اس خیال پر جب کہ کسی سے اسٹ کر نل صاحب کی گھنٹی ابلدی اور پنجر کے نیچے دی ہوئی ہے
جو خود دینی نگاہ سے دیکھی جاسکتی تھی۔ مگر کہیں دیکھتا ہے۔ غیر مردانہ کہہ کر نل صاحب
کر دکھانے میں سفر فرما کر دیکھتے ہیں دو مرد و عورت اپنے نفس میں کامل بیچ پر جو دو میلان کی
نفس کر میں۔ نہ نسا ہون پر ایک مضحکہ اثر ہو گا۔ کیا ان دونوں کے دونوں پر کچھ اثر ہو گا
اگر ایک کو دوسرے سے لوث نہ ہو گا تو نہ ہو گا

اس واقعہ میں جن جہان آشوب نے باوصف مصروفیت حقیقت کا اندازہ لے کر دیا تھا۔
 بٹ کر نرل صاحب کو سیرِ جناح کی بناوٹ کچھ اور ہی سے معلوم ہوتی تھی ممکن ہے کہ
 ایک حد تک خوش گور بھی ہو مگر وہی عین غصہ میں سے گزرنے کے بعد ایک ہاتھن آرزو دل
 میں پیدا ہوئی اس میں سیرِ جناح کی حالت پر واقعیت کی طبع کاری شروع کی
 سونے کی سی جھلک نمودار ہوئی۔ دلکش اولین نرل صاحب کے رگ چپ میں سالکین
 مشہور ہو کر عاشقِ سلطانِ دہلی کی طرح آنا ہو میثوق دل میں سا جانا نفسی مسئلہ یہ کہ کسی
 چیز کی طرف غیر معمولی توجہ مرکوز ہو جاتی ہے اگر وہ شخص حاضر ہو تو اسی پر نگاہ
 جمی ہوئی رہی۔ مشکل ملی ہے اگر فائز ہی تو اسی کا تصور ہی۔ پھر ایک ایسی حالت پیدا ہوئی
 ہے کہ حاضر و غائب کیساں ہو جانا ہے نفسی مسئلہ یہ کہ حضور اور حضور میں انبیا و نبین
 ہوتا جیسے آفتاب آفتابوں میں ایک بعد از شمس ایک بعد از شمس پر چمکتی ہوئی تصویر بنی ہو کر کچھ
 دیر قائم رہتی ہے۔ اگر وہ شے چائے اور چمرہ مل سے آگے لٹکے تو تصویر بالائے تصور رہنے لگی اور
 یہ صورت مزادہ دیر پا ہوگی اسی طرح اگر بے درجہ نکر واقع ہو تو بالآخر اصل بعد قتل میں
 انبیا و زہرہ علیا اسی طرح جب کسی شخص کی صورت آنکھوں میں اور بھر دل میں کھپ جاتی ہو
 اور اسی کے ساتھ انداز و رفتار بھی پسند آجائے خیال کے ساتھ وجدان اور جذبات
 بھی متاثر ہوتے ہیں۔ دمِ دہشتی کے ہیچ در ہیچ سلسلے پیدا ہوتے ہیں آواز سے وصالِ اندیشہ
 غزل سے شوک سے اپنی خوفِ رقیب کاٹنے دیکھ کی طرح غمور ہی غمور ہی دیر کے بعد
 سامنے آکے ڈالتا ہو آغوشِ رقیب میں عشوق کا تصور ترمڑھانا ہو رہے درجے آہیں سلون
 کی طرح دل سے نکلتی ہیں دل بہتا ہے کچھ چمکتا ہو یاں سلگتی ہیں زبان سے بیاختہ
 آہن نکلتا ہو۔ اسی حلاوتِ اسم میں نرل صاحب اس وقت گرفتار تھے جس قدر پیشینہ
 قریب ہو جانا تھا نرل صاحب کی حالت خراب ہوتی جاتی تھی اس خطرناک ذمہ داری
 سے پہلے ہی ہوا ہو جانے کا امکان واقعیت یہ کہ حضور بارہا تھا اب صرف اندو گئے تھے
 اور انہیں غمور ہی تھا۔ یہاں سے دیکھتے ہیں۔ یہاں سے نظر ہوتی ہے۔ یہی کی نرل صاحب
 سے آخر کے لیے مشورہ کر کے لکھیں گی۔ وہ بہرہ ممکن (میری آنکھوں کے سامنے) نکلے

وکیا دکھانے اپنی لائی کا بوسہ لین گئے۔ وہ نازک لب چہرہ پر ابھی تک میرے بوسوں کے
 نشان ہیں چومیں گئے۔ آہ یہ دونوں کی دوستی جس نے میری جان ابداً برد کو مرنے سے محفوظ
 رکھا ہے یہ ابھی اندر ہے ان مردہ مسکروں نے لطف غلویت کھودیا گو یا حسین گریالی میں غلطی
 صرف اتنا سہا تھا کہ وہ پرستان کی بری آنکھوں کے سامنے سب کی آنکھ بچا کے کبھی بھی
 معشوقہ زاد سے دیکھ لیتی تھی۔ شیریں نقار سے لذت ملتی تھی۔ دوس کی شہنشاہزادی نے
 ایک کمرے میں بھی نہ رہنے دیا کیسی بارگشتہ جاو کی شہرلی تانین کا خون میں آچلی ہیں
 یہ فتنہ پر وازگس قدر وابد سب کے ساتھ شیر و شکر ہو گئی۔ گویا آنکھیں میں سے نمی کیا جب ہی
 طعنت دہی میں طاق ہے۔ دوس کی شہنشاہزادی کو دو باتوں میں رجھا لیا ہوا گاجب مجھ سے
 گرگ باران دیدہ پردہ بھر میں اس کا جادو چل گیا۔ اور میں نے ایسی بات مان لی جو ہرگز
 ماننے کی نہ تھی۔ مال کا کادو اخوت نہ کیا۔ اور کیا وہ خطوہ ابھی وہ ہو گیا ہی۔ سر جان۔ بظاہر
 خوش نہیں معلوم ہوتے۔ مگر تجربہ کار پولیس کے افسر ہیں ان کے ظاہر و بردہ جانا چاہیے۔ یہ لوگ
 بہت گہرے ہوتے ہیں نہیں معلوم کس وقت وہ ہنگامی جوان کی حسیب میں ہے میرے اہل
 میں شہری ہوگی۔ خدا نہ کرے ابھی کیسی لی لی جو اس وقت پر میں میرے عہد و پیمان و برہنہ
 کے اس پر مجھ سے لٹکا لے بھی ہوگی اگر یہ حال ہے کی تو کیا لے گی بے شک میں نے عہد شکنی کی۔
 ہائے کہ نجات کیا یہ عادت ہے۔ جہاں کسی کی پہلے ہی بیاہی صورت دیکھی اور دل قابو سے نکل
 گیا۔ خیر یہ بری عادت تو ہمیشہ سے ہو لیکن اس فتنہ عالم کے دام فریب سے میں تو کیا فرشتہ
 بھی نہیں بچ سکتا۔ بلا کی صحت پائی ہے۔ میرا خون کا جادو اور بھی قیامت ہی۔ خیر جو ہوا
 وہ ہوا جو ہوا ہو چکا لیکن یہ جلد سے فراق کیونکر اٹھا یا جا سکا۔ ملے لیا ایک گھنٹہ اور
 یہ بہت باقی ہیں۔ کسی نے کہا ہے۔

وعدہ و صل چوں شود تیر دیک آتش شوق تیر تر و درود
 تیر چھو کہ کما چاہیے۔

وعدہ و صل چوں شود تیر دیک صد مہرگ ہشتہ تر و درود
 اس کا نام کا فتنہ آری اگر لگاؤ سے کہ نہیں اس جو شوق و خروشیت میں نے عام نہیں

مین برہمی پیدا کر دی تھی قیامت برپا تھی۔ ایک پچھلی ہی آواز گسی گونہ دماغ سے نکلتی ہوئی
 سنائی دیتی تھی کرنل صاحب خبر نہ اسی مین ہر کلاس بلا سے جلد زنجبات ہو جائے اور اس
 پزیریم سے چوتھے اپنے سر پر اٹھانیا ہر سکدوش ہو جاؤ۔ جاوید بادل لگا بیٹھنے سے تو بہ کر د
 وہ گھنٹہ گزر گیا گاؤں مٹھری لڈی صاحبہ نے کمرے سے اُتریں اور یہ بھی بلگیر ان
 کے دفتر مین جو پچھن کر مین صاحبہ کی طرف سے اسی طرف لگی ہوئی تھیں آخر نظر ارب سیا کے
 بعد دیکھ لڈی صاحبہ فکر کی جانب سے سر جھکائے منہ تھوٹھے چلی آئی مین کرنل
 صاحبہ دل مین کما خیر باشد! آخر کیسی فری شہر!

لڈی صاحبہ نے ادائے خاص سے کرنل صاحب کے کان مین کہا کہ کیا صاحبہ مین
 نہیں ہیں۔ سرکاری کام سے دارالسلطنت گئے ہیں۔ کرنل صاحب نے ادب سے جواب دیا
 کیا۔ دل مین خوش ہوئے مگر اس کے ساتھ ہی واقعات کی پیچیدگی جواب دیتے ہوئے تھی کچھ
 مین آئی حیرت تھی کہ اب کیا کیا جائے سچے شکلات ایک یہ تھی کہ کرنل صاحب کی بیٹی داماد
 دارالسلطنت مین موجود تھے۔ وہ بیٹن بر لینے آئیں۔ ان نئی امان جان کو دیکھ کے کیا کہیں گے
 کرنل صاحب گھبر گے گاؤں سے اُترے ٹیلیفون کے ذریعہ سے اپنی بیٹی کو مدافعت کیا کہ وہ
 دارالسلطنت مین نہ جائیں۔ مگر اس کے بعد مین کی دانگی سے چند منٹ پہلے معلوم ہوا کہ وہ کرنل کی
 بیٹی اسینٹ برٹر سبرگ مین نہیں ہیں۔ اپنے شہر کی جاگیر پر چہ دارالسلطنت سے چھ سو میل
 شمال مشرق سے گئی ہوئی ہیں۔ اس خبر سے کرنل صاحب کی پریشانی کسی قدر کم ہو گئی لیڈی صاحبہ
 کا لال بالکل غلا ہری اور بیسویں قعاہ ہوتی ہوئی شہزادی تھی ساتوں مین علی گین کرنل
 صاحب تو اس فوری تقریر سے حیران ہو گئے۔ لیڈی صاحبہ اول تو کسی قدر رک گئیں مگر
 چند ہی لمحوں کے بعد پہلے سے زیادہ جفاکش نظر آئیں۔ کیا دانتی اپنے شوہر سے زیادہ
 بری ہوتی ہے ان کو مسترت ہوئی مین نہ جانتا تھا کہ ان کو میرا اتنا خیال ہے۔ لیڈی صاحبہ
 کے دل کی بات تو خود ہی جانتی لیکن جو سے بھائے کرنل صاحب خیال کر کے اسے خوش ہوئے
 کہ دارالسلطنت مین نہیں آئے والی مشکوک کا خیال دل سے غلوڑی دیکھ کے لینا۔ خود ہو گیا
 گاؤں میں ملنگ لڈی صاحبہ شاہی نہ تھے گاؤں مین تھیں کرنل صاحب نے شہر جان در اشل۔

کے ساتھ ان لوگوں میں مصروف ہو گئے۔ مسٹر جان کا شخص جو پولیس اہلکاروں کی عادت ہوئی ہے۔
 فی الجملہ حلیف وہ تھی۔ داخل صاحب اپنی حرکت آرائیوں کو پولیس کے فوجی نظام سے مقابلہ
 کر کے داؤ طلب تھے کہ تاں صاحب اس مذاق سے خوب مایوس تھے۔ مسٹر جان شکر آرائی کے فن سے
 بالکل نااہل تھے لیکن تمام پورے نامی چوروں اور گھروں کی کارستانیوں ان کو یاد تھیں
 خصوصاً مصنوعی پاسپورٹ کے مجرموں سے اکثر ان کو کام بڑا تھا۔ چند عرصہ بعد انھوں
 کی گرفتاریوں کی زد آئے اس کے اعلیٰ عہدے سے بھی۔ اسی پر ان کی شہرت اور ترقی
 موقوف تھیں۔ یہ وقت اسی دین میں گئے۔ بہتے تھے۔ پاسپورٹ کے دکرے ہائے کرل صاحب
 کو جو قلع خاطر تھا اس سے ہائے ناظرین بخوبی واقف ہیں بار بار کہنے کی کوئی ضرورت
 نہیں ہے۔

خلاصہ یہ کہ کر لڑا۔ صاحب کے دل مبارک میں عشق و محبت وصال فراق شرم حیا خون
 ہم ایثار و فکری ذہن اور منقاد جلال کی نگاہ سے جو گھٹیاں بڑھ گئی تھیں ان کا
 سلیمان آسمان نہ تھا۔ داعی حاکم نمودار کی سے دست و گریبان تھیں۔ یہیں از بس کہ
 تو ہی ایٹھ تھے۔ یہ یہ محنت کشی اور فوجی ورزش کی عادت تھی۔ ان کی پوری قوت خود داری
 میں منتقل ہو کے بھٹا سے پڑی تھی۔ جہاں وہ سکات سے کسی قسم کی کردی یا لغزش ظاہر نہ
 پاؤں تھے۔ شرف باقیں کو رہتے تھے۔ مسٹر جان سے وہ اسی جھپک ضرورت تھی جس کو مسٹر
 جان اس کی گراہت سے مستحب کرتے تھے جو پولیس سے اکثر شریف مزاج عہدہ صافو جی اہل
 سرور و داروں کو ہوتی ہے۔ کارکن صاحب کی شہرت نامور کی شہرت کا یہ صورت کہ یہ صورت
 پر تھیں کہ جنھوں نے جنھیں ہم کہہ کر ہم کہہ کر آتھا۔ یہ کون جان تھا کہ حضرت
 ایک اچھے چور تھا کہ یہ چور ہونے پر اپنی اصل کی بنا کے پاسپورٹ کو اس کے نامزد
 کیے اس کے بعد نام نہاد محنت کے شاہنشاہ بنیں۔ شہر کی جانب نقل و حرکت فرما رہے ہیں
 اس کے بعد شہر میں ایک کے نامزد و سوانح قریب سے۔ یہ وہی قند و شہیت ہے کہ وہ
 کیا وہ چور تھا کہ اس کے ہاتھ کوئی چور۔ یہ وہی باب تھا کہ وہ چور تھا کہ اس کے
 اس کے مسٹر جان اور دیگر چوروں سے کیا کیا کر لیا۔ ان لوگوں کو اس کے چوروں اور شہر

ایستائے جہاں ہنگو بند مختصر ہو کہ ہر شے پر کرنل صاحب کے نام کے چھاپے لگے ہیں جس سے
خاص منصوبہ کا پتہ چلتا ہے کہ کرنل صاحب کی آنکھوں کو اس کے حسن و عالم آشوب سے
بچو نہ دیا ہے۔ دل پر غفلت کے پرے پڑ گئے ہیں اگر اس پیش پر اس آفت سے بچھا
جھوٹ جاتا تو لاکھ جاتی۔ اگر اب سینٹ پیٹریس ایک ہزارہ جانے کی عمر میں کرنل صاحب
کو بار بار بیٹی دادا پر اس راز کے افشاں ہر جانے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ دل کا ٹپ جاتا
ہے مگر چپ ہیں۔ میری بادا د۔

باب

روسی شہنشاہِ ہزاوی مع سیلیون کے دارالسلطنت سے دس میل اس طرف اپنی بیٹی
اسٹیشن پر آنے لگیں۔ اور علی بھی ان کے ساتھ گئے۔ اب سٹر جان، کرنل صاحب اور لیدی
کرنل صاحبہ شہنشاہ سے مل گئے۔

دارالسلطنت کے عظیم الشان اسٹیشن پر کرنل صاحب کے داماد مع اپنی بیٹی اور چند
احباب کے کرنل اور لیدی کرنل صاحبہ کے استقبال کو آئے اس موقع پر بھی بیٹی کرنل
نے ہینڈ بارڈ اس خصوص سے ادا کیا کہ اور تو کون کچھ کہتا تھا لیکن کرنل صاحب ہلکے ہو گئے
اور اسے مسدوعی، اس اس محبت سے طبعی اور بیٹی کو اس پہاڑ سے پوچھا کہ ہزاروں سے
محبت کی محبت ہی تھی مگر دریا کے کنارے پر جانا انسانا ہے تھا۔ یہ سب کامیابی کے ساتھ
کرنل صاحبہ کی یہ سب چیزیں دیکھ کر ان کی آنکھیں کھل گئیں۔ اس سے اندازہ ہو سکتا ہے
کہ وہ کتنی محبت سے سلوون کے بیٹے کو دیکھ رہی تھیں اور ان کے آگے سے کسی قدر دور رہ کر
کرنل صاحبہ کی دعا ہے کہ اس نے ہر شے کی جانتی ہو کہ اس نے ہر شے کی جانتی ہو کہ اس نے ہر شے کی جانتی ہو

اس موقع پر بیٹی کے ہونے کا کرل اور لڑکھڑکی نے طلال کا ہاتھ
 کرل صاحب کو اس اتفاق سے بہت اطمینان ہوا جب داماد نے تار دے کے
 کرل صاحب سے جا ہی۔ تو کرل صاحب نے ہانکا کہ: بالفعل ان کا
 جاگیر پر قیام کرنا مناسب ہی بجائے بلانے کے یہ تار دیا گیا کہ آپ کے والد آئے ہیں۔ مگر
 بعض قانونی وجہ سے آپ کا میرے موجود ہونے کے زمانہ میں جاگیر پر قیام کرنا غور و
 ہے۔ آپ ابھی نہ شریف لائے جب میں تار دوں گا تو آنا۔

داماد کے احباب میں سے ایک صاحب ن۔ نامی کرل صاحب سے ذاتی واقفیت
 رکھتے تھے۔ کرل صاحب سے دوسرے ہی دن ہوٹل میں ملنے آئے اور کسی بہانہ سے
 ہوٹل کے بائین باغ میں کرل صاحب کو لیکے جب تنہا ہوئی تو میسٹر جانے اس طرح
 سلسلہ کلام شروع کیا۔

ان کسی کے اسرار میں دخل دینا خلاف تہذیب ہے لیکن دست کی حفاظت مجلیز فی
 فرائض سے ہو میں حیران ہوں کہ آیا تہذیب کی نزاکتوں کا کھانا کرل کے ادوستی کا
 فرض ادا کرنے کی جرأت کروں۔

کرل نے اب ہر طرف آزاد میں گرمی کا مقصد نہ سمجھا۔
 ان سے میرے طلب آپ عنقریب مجھ لیں گے۔ شہر طبر محمد آبادی سے منتقل کرنے کا
 موقع دیا جائے۔

کرل بیٹیک آپ سے مختلف کلام کر رہے ہیں۔
 ان کے نزدیک جو صاحب آپ کی شادی ہوئی تھی تو میں ہی ہوں۔ ان کے ہاتھ

... کرل صاحب سے بہت اطمینان ہوا جب داماد نے تار دے کے
 کرل صاحب سے جا ہی۔ تو کرل صاحب نے ہانکا کہ: بالفعل ان کا
 جاگیر پر قیام کرنا مناسب ہی بجائے بلانے کے یہ تار دیا گیا کہ آپ کے والد آئے ہیں۔ مگر
 بعض قانونی وجہ سے آپ کا میرے موجود ہونے کے زمانہ میں جاگیر پر قیام کرنا غور و
 ہے۔ آپ ابھی نہ شریف لائے جب میں تار دوں گا تو آنا۔

... کرل صاحب سے بہت اطمینان ہوا جب داماد نے تار دے کے
 کرل صاحب سے جا ہی۔ تو کرل صاحب نے ہانکا کہ: بالفعل ان کا
 جاگیر پر قیام کرنا مناسب ہی بجائے بلانے کے یہ تار دیا گیا کہ آپ کے والد آئے ہیں۔ مگر
 بعض قانونی وجہ سے آپ کا میرے موجود ہونے کے زمانہ میں جاگیر پر قیام کرنا غور و
 ہے۔ آپ ابھی نہ شریف لائے جب میں تار دوں گا تو آنا۔

ان مجھ کو انوس ہے کہ اس باگز زندہ کرہ سے میں نے آپ کے اوقات کو فتح کیا۔ یہ کہہ کر
 کے خیال نے اس ناخوشگوار مرض کے ادا کرنے پر مجبور کیا۔ میرے بیان سے جو نتیجہ نکلا
 اس کو آپ خود بھی سمجھ گئے ہوں گے۔

کرنل صاحب نے فرستہ شدہ سر جھجکا لیا کوئی بات منہ سے نہ نکل سکی۔
 ان بابت مجھے یہ کہنا ہے کہ یہ صاحب جناب کے ہمراہ ہیں ان کی ہنرمندانہ شخصیت سے
 آپ انتہاء ملودہ گئے اس لیے آپ کو ان کے ساتھ ہمسفر ہونے کی حرارت ہوئی۔
 کرنل صاحب نے کمال آتھاجاب سے دریافت کیا۔ یہ کون ہیں؟ کہیں سے۔
 تو نہیں ہیں۔

ان ادبی ادبی بیحد دبی۔ یورپ کے داخلی فریق کی سرخندہ جن کی گرفتاری کے لیے اس سلطنت
 کی طرف سے جبری قرار انعام فرمایا۔ یہ بلاکس طرح آپ کے ساتھ گئی۔ اب کہنا ہے کہ
 یہ کہہ کر کہ اگر ہماری آپ کی جان بکرا کر دے لیے سخت خطرناک ہے۔ اور یہ بھی نہ جانا
 کیجئے کہ یہ بیان سے قائل ہے۔

کرنل صاحب نے ان کے حال سے واقف نہیں ہیں۔
 ان کو پچھلے پچھلے ضرور ہو آپ کی فوجی سمت سے ان کی تصویر خفیہ پریس کے صدر دفتر
 سے چھپ گئی ہے۔ نہ صرف روس کے صدر دفتر سے بلکہ تمام یورپ کے کل دفاتر سے دفعہ
 ان کی تصویریں قلمبند ہو گئیں یہ عملی غصہ کی کارستانی ہو رہی تین چار دن کے غصہ میں
 کے تمام نامی نوآفرینوں سے ان کی ٹیکسٹو پلیٹ نامی جارہی ہے ان کارخانوں میں
 بھی کہیں یہ نہیں ہے۔ یہ ایک مرکب کے صدر دفتر پریس میں ان کا فوٹو موجود ہے مگر وہاں سے
 یہاں تک پہنچنے میں ان کا توقف ہو آپ کے ہمراہ ہونے سے ان کو بڑا فائدہ پہنچا
 پریس کو بلاشبہ کمال باخود ڈالنے کی حرارت نہیں ہوئی لیکن بحرانی وقت نہیں
 کی نہایت۔

آپ کو اس فوٹو پریس کا تمام حالات عہدہ دار کی حکمتی ہمسفری کا تمام پوسٹل
 پریس سے براہ کرم دیں۔ ان کے تمام مستقر گویا زمین کے اندر سے کھود کر دے

کھال پئے۔ اس فرقہ کے ارکان اس کثرت سے قتل کئے گئے جیسے طاعون کے اندیشہ سے
 چوہے مارے جاتے ہیں سب سے بڑھکے یہ کام کیا کہ اس فرقہ کے تمام روز شائع
 کر دیئے۔ پولیس کے اہلکاروں کو جب سے وہ روز معلوم ہو گئے لاکھمی فرقہ کے تا۔
 بڑھائے جاتے تھے خطوں کے مضمون پر اطلاع ہو جاتی تھی اُن کے تمام منصوبوں
 کا حال کھل گیا۔ اب چند سال سے اس ملک میں اُن کا بس نہیں چل سکتا اُن کے
 اکثر ارکان نے روز کے دوبارہ قائم کرنے کی کوشش کی مگر کامیاب نہ ہوئے۔ آخر خود
 تشریف لائی ہیں۔ معلوم نہیں اس دون میں انہوں نے کہاں تک کامیابی حاصل کی تھی
 پولیس بہت جو شاپرچ بھر چکی کل اور یوں میں قہن چارٹھے میں پولیس کی نظر میں بجا کے ایسی
 اوب ہوئیں کہ جو لوگ مراغہ سانی کے لیے وہ پئے تھے اُن کو حیرت ہو گئی۔ مرگ پر چلتے چلتے
 ایک سوداگر کی دوکان میں گھس گئیں پولیس کا ایک سارجن دو قہن ساہی دوکان کے قریب حیرت
 میں مصروف رہا اس عبارت کو دوکان سے نکلتے کسی نے نہیں دیکھا۔ پھر یہ ہوٹل کے پائین باغ
 میں بیٹھے ہوئے دکھائی دیں۔ اُن دنوں انہوں میں ساڑھے تین ٹھٹھے کا فصل ہوا۔ یو اسے
 اسکے اس دوکان سے ہوٹل کے پائین باغ تک ٹرنگ پر اور کوئی بات ذہن میں نہیں آتی
 مگر مغرور عقل عادی سے عید ہو بہر طور دوکان ذی نقش ہے۔ دارالسلطنت میں ہیں
 اتنی بڑی ٹرنگ کا ہونا غیر ممکن معلوم ہوتا ہے اس قدر مصارف کا بار سوائے سلطنت کے
 اور کوئی نہیں اٹھا سکتا یا یہ تسلیم کر لیا جائے کہ فارون کا خزانہ لاکھمی فرقہ کے تصرف میں ہے
 کرنل اس نقش کیلے پولیس کو بھروسہ دیکھے۔ اہلکار کو مشورہ دیکھے کہ میں اپنی
 نگاہ خلاصی کروں۔

ان میں اسی طرح ممکن ہے کہ اب اپنے ملک کو جقدر جلد ممکن ہو واپس جائے
 روسی قانون سے آپ اس ملک میں شوہریت سے دست بردار نہیں ہو سکتے۔ اس لیے
 کہ اس ملک میں اگر ایک بار کوئی مرد کسی عورت کا شوہر ہونا تسلیم کر لے تو وہ عورت اسی
 جائزہ دیکھی جائے گی اگر فی الحقیقت ایسا نہ ہو۔
 کرنل۔ یہ سخت مشکل ہے۔ دوسرے اس جہان فریب عورت نے روس کی معاشرت میں

ایسا سوچ پیدا کر لیا ہے کہ دھوتوں کے تار بندھے ہوئے ہیں چنانچہ آج بھی دو دھوتوں میں جانا ہو، شب کی دعوت مائٹل - مہ کے دولت خانہ پر ہے -
 ان ایٹس سے پہلے شاہنشاہنرادی نے خاص جلسہ گانے بجانے کا کیا ہو اس دعوت میں
 میری شرکت براہ راست نہیں ہے -

باب

مائٹل - مہ کا مکان دہ بانی جزیرہ میں ایک چھوٹی سی بہاوی پرواقع ہے غلط فہم
 کوئی کئی میل کے فاصلہ سے نظر آتی ہے - کوئی تک پہنچنے کے لیے بہاوی پر سرکاری
 فوٹو اُن کے کنارے بھی ادا کل ہو اور سطح خوشنما دھوتوں سے پوشیدہ ہو رہی ہے جیسے
 سرسبز و رشتا نی پودے ہیں - رنگارنگ درختوں و درختوں سے لگی ہوئی کوس کے گردے میں
 وہ عالم رنگ بونے جس کی نظم و ضبط و نیا پر کم سکے گی - بہاوی کے چاروں طرف عالم آب
 ہے - جاڑے کی فصل میں بانی کے جم جانے سے ہر طرف طبعی پینے زمین کی سطح پر چڑے
 ہوئے دکھائی دیتے ہیں اُن پر سرسبز دھوتوں کے عکس نے عالم تصویر نگاہان کر دیا ہے -
 کی کرنیں صبح و شام مہر کے درخت چڑھاتی ہیں -

مستند درختانی کشتیاں اس مالیشان کوئی تک مہانوں کو مہنچاتی اور والیس لاتی
 ہیں اس سرزمین کا وہ گوشہ جو مستند کے قریب ہو وہاں ایک چلی جہاز آہن پوش مائٹل
 کے حکم کا منتظر ہر وقت اپنے کام پر مستعد رہتا ہے اس جہاز کا کپتان ایک خوبصورت
 جوان نہایت جہت و چالاک جہاز رانی میں کامل اور تجربی جنگ میں اچھی خاصی شہرت
 رکھتا ہے -

معرز جنگی مہانوں کے استقبال کے لئے اس جہاد کو حرکت دیا جاتی ہے۔ ریشل کے
مٹان میں جو لوگ ہیں ان میں سب سے پہلے اسی کپتان سے مہانوں کو ملنے کا اتفاق ہوتا
ہے چنانچہ کرنل صاحب اور لیڈی صاحبہ سے کپتان ش سے تعارف ہوا اور لیڈی
صاحبہ اور کپتان۔ بین یہ خصوصیت نکلی کہ ان کپتان اور لیڈی میں صاحبہ کے بھائی نے
یہ بھی بھری فوجی مدرسہ میں تعلیم حاصل کی تھی۔

آگے چارہوتے ہی پر دل لگی۔ ہاتھ ملنے ہی دل لگئے۔ کرنل صاحب جواب لیڈی
صاحبہ سے ایسے ہی خوف زدہ ہو گئے تھے۔ جیسے کوئی مارا آئین سے ڈرنا ہو۔ اور ان سے
مستعد رکن ہو دور رہنے کو غنیمت جانتے تھے۔

مہانوں کی خواہش یا درخواست سے اس جنگی جہاز پر سوار کر کے سمندری سپریم
را دی جاتی تھی۔ کرنل صاحب تو ریشل کے انجمن میں ہاتھ دیکھے بھاؤ میں برجستہ ہوئے
لیڈی صاحبہ کپتان صاحب کے ہمراہ سمندر کی سرگردانی میں تقریباً تین گھنٹے اس سفر پر
دوے کرنل صاحب ریشل اور بعض اور معززین کی خوش گوی میں صروف با مہذب جو اکیلا اپنے
کو نظر باز ہی کا لپکا ہوتا ہے وہ نگاہوں کے مارنے میں شاق ہوتے ہیں لیڈی صاحبہ
ش کی نظر میں جل نماز سے ایک دوسرے پر پڑی تھیں وہ کرنل صاحب کے دل
ن نہر کو دو سون کی طرح چھو رہی تھیں۔

میری افکار بان میں تفریر چاہیے۔ غبرون سے مل کے جگہ جلا ناظر سے
برسج ہے کہ وہ کچھ کرنل صاحب کی اصلی جو درد تھیں دوسرے اُن کی ذلت سے
دل صاحب کی جان اور آبرو پر چسبی کچھ بھی ہوئی تھی وہ بھی ظاہر ہے لیکن جس دو بلا
چیز ہے کہ کسی سے اُن کا آنکھیں بڑا ناہ کن آنکھوں سے دیکھنے سے ایک عجوبہ
جی افسر کو سبار کی آنکھوں سے دیکھنا نیاک سے ہاتھ لانا آگے بھاگے بوجھ پاندی کرنا
اُس کے ساتھ جہاد میں سوار ہو کے جانا سخت شاق تھا۔ دل پر سانپ لوٹ رہا تھا
رعزیت سے اور میں کئے جاتے تھے کہ نہ بگڑا کہوں نہ ہو مگر بیان تو وہ ان کی جہاد و
ملی تھی۔ مئے والے کیا کہتے ہوں گے۔ ایک نامی سفر فوجی افسر کی عہد کی سی جگہ۔

نوجوان سے عشق بازی کرنے میں طاق ہے۔ جہاں کسی خوبصورت جوان کو دیکھا کر چھٹی ہو گئی۔ کرنل صاحب کے دل میں آگ بھڑکی ہوئی تھی شعلے نکل رہے تھے مگر باکھل بنے بس تھے آخر بہت سے انتظار کے بعد آئین اور اس طرح آئینہ نشہ میں جمبوستی ہوئی کہ آئینہ کے گلے میں باہن پڑی ہوئی۔ کھانا میز پر چاہا ہوا تھا۔ ارشل کے پہلو میں کسی خالی تھی بیگم کینان کے پہلو میں کینان صاحب تھے کرنل صاحب ارشل کے دوسرے پہلو میں تھے۔ کھانا ہڑے تکلف کا متاثر اربا رغوانی کی بوتلیں کھل رہی تھیں کھانے کے بعد میوہ خوردی ہوئی ہر ایک ملک کا مشہور میوہ موجود تھا۔ کھانے کے بعد ڈرائنگ ہال میں خوردی دیر گانے بھانے کا چرم ہوالیڈ می صاحب نے اپنا موسیقی کا کمال دکھایا تمام محفل کو رجھا لیا لیڈی صاحبہ پر سب کی نظریں تھیں اور کرنل صاحب کی نظر ان کے دیکھنے والوں پر تھی۔ خصوصاً نوجوان کینان کی نگاہوں پر۔

وہ مہر کی نظر جو کہ طرز عتاب ہو۔ خیزوں کو جس نگاہ سے دکھانچے نہ دیکھ۔ وہ نگاہیں جو طرفہ لہجہ میں آہوئے دخی کو سکار کرنے والی ہوں وہ میں گھٹے کی عزائی میں کیا نہیں کر سکتیں۔ جہاز سے واپسی کے بعد اس غلام کا ادنیٰ بیان یہ ہی کہ دونوں ایک جان دو قالب تھے بلکہ ایک جان اور ایک ہی قالب اگر کسی ممکن تو زیادہ مناسب ہو۔ سایہ کی طرح ایک دوسرے کے ساتھ تھا۔ کرنل صاحب کا خوردی دیر کا عظمہ زاد شمار ہو گیا۔ یہ سمجھتے تھے کہ ارشل صاحب سے رخصت ہونے کے بعد یہ بلا دفع ہو جائے گی یہ ان کو کیا معلوم تھا کہ جو سر دن صبح سویرے کینان صاحب ہوٹل میں نازل ہو گئے۔ ہوٹل کے باہن باغ میں دونوں سست خرام ناز تھے۔ نہیں معلوم کمان کی باہن دونوں میں تھیں جو کسی طرح ختم ہی نہ ہوتی تھیں کرنل صاحب ہوٹل میں تنہا بیٹھے ہوئے اپنی موجودہ اور آئندہ حالت پر غور کر رہے تھے خوردی خوردی دیر کے بعد چونک چونک بڑتے تھے خیال دور دور جا رہا تھا اور بٹ کے آجاتا تھا۔ آخیری تان ہر جہاں بادا بدوڑی تھی گر یہ مجبوری کا جملہ تسکین کے لیے کافی نہ تھا۔ مگر کرتے تو کیا کرتے۔ بندہ خوب مار کھاتا ہی کہ کرنل صاحب کی حالت سخت مجبوری اور مکیسی کی تھی غروب آفتاب سے دو گھنٹہ قبل شاہستان ہرا دی کا موٹر ہوٹل میں پہنچ گیا تھا لیڈی

نے کج قیامت کا بناؤ سنگار کیا تھا۔ میری علوم شاہنشاہی محفل میں شرکت کی مسابقت سے یا کہتاں صاحب کی گرفتاری کے بھجنے مضبوط کرنے کے لیے کرنل صاحب ناسازی مزاج کے بہانے اس جلسہ میں نہیں گئے تو جوان فوجی افسر ایسے جلسوں کی ریت سمجھے جاتے ہیں بلوگ لیڈیوں کی خوشامد کو اپنا فخر سمجھتے ہیں اور لیڈیاں اس خوبصورت مردانہ خوشامد سے خوش ہوتے ہیں۔

کرنل صاحب اس فرصت کے وقت کو ضیعت جان کے اپنے ذوق شفیق کی ملاقات کو گئے۔ ان کے مہربان دوست نے مارشل کی دعوت کے واقعات میں وعن بیان کر دیے جو ضعیف پولیس کی رپورٹ میں درج ہوئے۔ کہتاں ش کے ہمراہ جہاز میں سوار ہو کے جانا قبیح گھٹنے کے نیچے غائب ہوا ان جملہ واقعات پر دیر تک بحث کرتے رہے کرنل صاحب کو مکرر جلد زد ہوا کسی کا مشورہ دیا۔

دوسرے دن باسپورٹ کی درخواست دی گئی۔ تیسرے دن مشرجان کے دفتر سے باسپورٹ کرنل مع لیڈی صاحبہ کے آگیا۔

آج ہی شہنشاہ کے پرائیویٹ سکرٹری کی چچی کرنل صاحب کے نام آئی جس کا مضمون یہ تھا۔

جناب میں جب ہدایت فرمان زبانی ہنر میریل سمیٹی ایک قطعہ کارڈ وغیرہ شرکت جشن شاہنشاہی مقصود شب چار شنبہ آپ کو مع لیڈی صاحبہ آپ کے پاس روانہ کیا جاتا ہے۔ امید کہ آپ جشن شاہنشاہی میں شرکت کرنے کا انتظام فرمائیں۔
میں شاہنشاہی عورت افزائی کے موقع پر آپ کو مبارکباد دیتا ہوں فقط
آپ کا خادم

ف

پرائیویٹ سکرٹری

اس خط اور کارڈ کے آنے سے کرنل صاحب کا اضطراب بہت بڑھ گیا۔ لیڈی صاحبہ کو غیر معمولی مسرت ہوئی۔ کرنل صاحب نے دیکھا کہ پہلے تو لیڈی صاحبہ کی کرسی پر

میں قطرے آنسوؤں کے چھلکے دکھائی دیئے پھر خوشی کے آثار ظاہر ہوئے جو جس مسرت
 سے اچھین کھلی جاتی تھیں چہرہ سے بشارت ٹپک رہی تھی مسرت آمیز کلمات زبان پر
 بار بار جاری ہوتے تھے۔ کرنل صاحب کو ایک چھوٹی سی ملک کی لیڈی سے جرکات عید معلوم
 ہوئے اس لئے کہ لیڈی جس ملک کی طرف اپنے کو منسوب کرتی تھیں وہاں چھوڑیت کا رنگ
 ہر مرد و عورت پر بہت گہرا چڑھا ہوا ہے۔ کرنل صاحب کو اس شرکت پر بڑا فخر ہوتا اس لئے
 کہ انھوں نے ایک انگلش لیڈی کے کنارے عاطفت میں پرورش پائی تھی۔ ان کی مادر گرامی
 انگلستان کی عین جہاں شاہ پسندی غالب ہے مگر کرنل صاحب کے دل پر جو افکار وادوہام
 چھلے ہوئے تھے ان کی وجہ سے خوشی ان سے کوسوں دور تھی۔ وہ رات جس کی شام کو
 اس عظیم الشان جلسہ میں شرکت کی دعوت دی گئی تھی۔ ان کے لئے سخت پریشانی کی
 رات تھی ایسی الجھن اور بے چینی تھی کہ عاشق کو پہلی شب خرقہ میں بھی کبھی نہ ہوئی ہوگی
 لیڈی صاحبہ ہر رات گئے سے زیادہ وقت گندگیاں تعجب ہوں میں آئین کپتان میں پہنچانے
 آئے لیڈی صاحبہ پہلے کرنل صاحب کے کمرہ میں گئیں گو با اپنی دایبسی کی اطلاع وہی مقصود
 تھی کرنل صاحب مضطربانہ ہوٹل کے برآمدے میں ٹھہرے تھے کرنل صاحب کا فرض تھا
 کہ کپتان صاحب کے سامنے لیڈی صاحبہ کا مشتاقانہ اماناز سے خیر مقدم کریں جس سے
 کپتان صاحب کو وزن و ثواب کے باہمی سلوک کے کسی قسم کا اشتباہ نہ ہو چند باتوں کے بعد
 کپتان صاحب نے اتنے ہو گئے لیڈی صاحبہ بھی ان کے جانے کے بعد اپنی خواب گاہ کے
 کمرہ میں جا گئیں۔ تکلفی لباس آثار اور شب خواہی کے کپڑے پہن کے بظاہر آرام کیا۔
 کرنل صاحب کمرہ سے باہر نکلے۔ خواب گاہ کا کمرہ بند کر دیا۔ کرنل صاحب اپنے کمرہ
 میں گئے اور تقریباً ایک گھنٹہ تک بستر پر کروٹیں بدلائے مگر کسی طرح
 نیند نہ آئی۔ آخر کمرہ سے نکل کے پھر ہوٹل کے برآمدے میں ٹھہرا کئے جب
 کسی طرح نیند کے آثار نمایاں نہ ہوئے۔ کرنل صاحب بالا خانہ سے بیچے اترے
 ہوٹل کا چھانکھ مسافروں کے انتظار میں کھلا ہوا تھا۔ کرنل صاحب چھانکھ
 سے باہر گئے۔ اور تقریباً ایک خزانگ کے فاصلہ پر ایک دو سار کی دوکان تھی

دکنواہ کامیابی ہوگی۔

ہسن۔ (ایک چہرہ پر ہی سی عورت کم سن خوبصورت جس کے چہرہ سے بیگناہی اور غربت
شک کے ہی غمی انداز ہم کو کامیاب کرے انعم اطمینان و کھومین نے پوری کوششیں مکمل
ہنگامہ سے نکال بچانے کی کر لی ہے۔ لیڈ بزرگوم دبلیات کے کمرے کے برابر والے
کمرے سے نکل ہوا ایک اور چہرہ ٹاسا کر رہے ہیں۔ بیان اس وقت ہی میرا فضل لگا ہوا ہے
جس کی کبھی یہ چہرہ اور لوگ ہمہ تن اس موقع واردات کی جانب متوجہ ہون گے
تم اُس کمرہ کو کھول کے اُس میں جا کے اندر سے بند کر لینا اور نہایت اطمینان کر
تہہ بدل لباس کر کے بھیس بدل لینا اور پھر اُسی مجمع میں ملنا تا پھر موقع دیکھ کے باغ
کے چائے کے پاس موڑنے کا شور مچا کر تم بچاؤ ہو۔ اس بات پر دونوں عورتوں
نے زور سے ہنسنے لگایا۔

لیڈ می۔ بان شو فر کو میں بچاؤتی ہوں یہ کہہ کر میں سنکی پیشانی کا بوسہ لیا۔
کون جان سکتا ہے کہ یہ بھولی بھالی کم سن س قہوہ پلانے والی سیکڑی رنگ بدل
سکتی ہے نہ ضرر شاہی میں اس نے ایسی رسائی پیدا کر لی ہے کہ لیڈ بزرگوم کے برابر
والے کمرہ میں خود اُس کا فضل ہے جو کسی خاص وقت کے لئے لگا رکھا ہے۔

ہسن۔ پاسپورٹ بھی موجود ہے لے لو۔ لیڈ می صاحبہ نے پاسپورٹ جیب میں
رکھا۔ مگر اس خبر کے عام ہونے اور پولیس کے انتظام سے پیشتر ہی نکل جانا چاہیے
اس انتظام میں کچھ توقف ضرور ہوگا۔

لیڈ می۔ بان ہیں بھی انتظامِ سلطنت کے اراکین کی ایک کمیٹی فوراً منعقد ہوگی
اور جب تک یہ کمیٹی نہ ہوئے گی اس خبر کو شہرت نہ دیا جائے گی۔

ہسن۔ اس موقع کے لئے ہر کارہ کا بھیس بہت ہی موزوں ہو گا۔ کبھی کو روک
لوگ کا خیال نہ آئے گا نہ جرأت ہوگی۔ وقت کے عمدہ استعمال سے بڑے بڑے
کام ہو سکتے ہیں۔ اگلے لوگوں سے یہ روایت چلی آتی ہے کہ ہر کام اپنے وقت پر
ہونا ہے۔ لیکن اس نائن کے لئے یہ ضرورتِ نائل زیادہ موزوں ہے کہ ہر کام کو

اُس کے وقت پر کرنا چاہیے لیکن ہر کام کا وقت پہنانا حکمت علی کا جزو اعظم ہے زمانہ گذشتہ میں یہ کامیابی کا راز نہ پوچھنا پوتا پارٹ کو معلوم تھا اس لئے اس نے غور سے ہی زمانہ میں تمام یورپ پر غلبہ حاصل کر لیا۔ میں نے یورپین کی دل سے گردیدہ ہوں۔

لیڈ می۔ لیکن تمہارے بندے سے یہ گردیدگی کا اظہار اچھا نہیں لگتا۔ اس لئے کہ یورپین بھی پہلے مسئلہ اصول کا دشمن تھا وہ بھی ایک شخص جابر تھا۔ وہ تمام یورپ پر تمہارا حکومت کرنے کا مدعی تھا۔ اُس کو عالمگیری کا مرض تھا۔ وہ استبدادی سلطنت کا صنم تھا ایسے ہم کو اُس سے نفرت کرنا چاہیے۔

ہم استبدادی سلطنت سے مجھ کو بھی ایسی ہی نفرت ہے جیسی تم کو ہے لیکن اگر کسی شخص میں کوئی عیب ہو تو اُس کی وجہ سے تمام خوبون کو فتنہ اموش نہ کرو دینا چاہیے۔

لیڈ می۔ ایسی خوبیاں تو سلطنت روسیہ کے حاکم علی الاطلاق میں بھی موجود ہیں پھر ہم تم اُس کے کیوں دشمن ہیں۔

ہمیں اس کا حال کچھ نہ پوچھو۔ انتقام کی لذت سے بڑھی ہوئی کوئی لذت نہیں ہے۔ ہمارے مظلوم والدین کے ساتھ اس جابر نے جو سلوک کیا ہے اُس سے اک آگ ہمارے سینہ میں بھڑک رہی۔ اس آگ کو سولے آہ انتقام کے اند کوئی نہیں بجھا سکتا ہے۔

لیڈ می۔ انتقام تمہارا صنم! اگر کوئی صنم ہے تو ہم اُس کے بجا رہی ہیں۔ ہم کو دنیا کے مجگڑوں سے کوئی غرض نہیں ہے۔ ہم کو خواتی اور شخصی انتقام سے مطلب ہے۔

دشمن اگر فوری ہتھیان فوری ہتھیان

باب

غریب قناب کا وقت ہوا بھی شاہی جشن میں یعنی وہ وقت جب شاہ ہنشاہ
 امپیرل ال میں جیسوس فرما جو کربال میں شرکت فرمائیں گے۔ چار گھنٹے باقی ہیں
 دونوں لا حکمی ہنوں میں گفتگو ختم ہوئی۔ لیڈی کرنل بھر ایک مرتبہ فتن پر سوار
 ہوئے دو میل سیدھی سرک پر چلی گئیں۔ پھر فتن کو ٹھہرا کے اتریں۔ با پیادہ
 ایک سمت کو روانہ ہوئیں۔ چاند چل آیا ہے۔ شرک پر چاندنی چھلی ہوئی
 ہے۔ درختوں کی آڑ سے کین کین قصر شاہی نمودار ہو جاتا ہے برقی روشنی کی وہ
 جگہ جو کہ دو میل کے فاصلہ سے اُس طرف کو آگ سی لگی ہوئی نظر آتی ہے۔ گرفتار
 کی برکار جب درجہ قدم آگے بڑھائے جا رہی ہے کمان کا قصد ہے؟ شہر کے
 کنارے کنارے یہ شرک گنجان درختوں میں گذرتی ہوئی شہر خرموشان تک چلی گئی ہے۔
 ایک مسلمان گورستان ہے اسی کے قریب شاہ ہنشاہ ہی مقبرہ ہے۔ جہاں بطرس اعظم
 کے پوتے پروتے اپنی تنگ خواب گاہوں میں وہ نیند سو رہے ہیں جس سے جاگنا
 خیر تک ممکن نہیں ہے۔ اپنے اپنے وقتوں میں جس نے جو نیکی یا بدی کی ہے اُس کے
 افسانے اب تک انوں پر ہیں یا تا بیخ کے صفحوں میں مصطلحت وقت کی رنگ آمیزی
 کے ساتھ لکھے پڑے ہیں۔ یہ قتالہ عالم دل میں کتنی جاتی ہے میں تم کو عالم ارواح
 میں بخاری آخری باو گار کی آمد، مد کی خبر سنائے آئی ہوں۔ تم کو خیر مقدم کہے
 لئے تیار رہت چاہیے۔ چند ہی گھنٹوں کے بعد یہ روح بھی تمہاری اور دونوں کے ساتھ
 بجائے گی۔ اب یہ آفت روزہ گارا ایک مختصر کر جا کے پاول ایک پنچ پڑھتی نظر آتی ہے۔

جیسے کسی کا انتظار ہے۔ گر حاکم دوسری جانب سے ایک خبیث صورت بڑھا جو حسب
ظاہر گورستان کا گورخان ایک لباس آدمی ہے۔ مگر خمدہ ہے ڈاڑھی ناٹ ہی
کچھ نیچے ہے سر کے بال اور بخوبی مونچھیں کبھی حجام کی مقرض سے روشناس
نہیں ہوئیں۔ لباس کچھ خاک رنگ اور کچھ سیاہ ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس
قدیم گورستان کے تمام مردوں کے ماتم وار آب ہی ہیں۔ گرجے کے سایہ میں
جھکے جھکے چلے آئے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ پرسی کے آڑا لیجانے کو دوپٹا آتا ہے
یہ دونوں بڑے جوش و خروش سے گلے بڑی دیر تک اس بڑے خبیث کے ہاتھ
اُس پر سی پکڑ کے گلے میں ڈپے رہے۔ اس کے بعد جب اشتیاق کو کسی قدر سکین
ہوئی۔ سلسلہ کلام شروع ہوا۔

مسٹر۔ ہم سب تیرے دل سے تمہارے شکر گزرا ہیں اور سو سانشی کی طرف سے میرا فرض ہے
کہ تمہارا شکریہ ادا کروں۔
مس۔ میرا کوئی کام شکریہ کے لائق نہیں ہے۔ میں اپنا فرض ادا کرتی ہوں۔
کاش میں کامیاب ہوں۔

مسٹر۔ کیا اب بھی تمہاری کامیابی میں شک ہے۔

مس۔ بظاہر تو کوئی امر ایسا نہیں ہے کہ جس سے ناکامیابی کا اندیشہ ہو۔
مسٹر۔ تم کو بھاکے نکال لیجانے کا بھی کافی ہندوست کر لیا گیا ہے۔ اس مقصد کیلئے
ہماری سو سانشی نے بڑی فراخ دلی سے رویہ صرف کیا ہے۔ اثر دیاں بھچا دی ہیں
ان پر تو کم کرنا کوئی قسم کا شک تو نہیں۔
مس۔ شک تو ظاہر نہیں ہوا لیکن کرنل ہماری امیدوں کے خلاف لگتی فرقہ کا
سخت مخالف ہے۔

مسٹر۔ یہ ان کے دودھ کا اثر ہے۔

مس۔ ہاں یہ سچ ہے۔ مگر میں نے اس حربہ قانون کے شکنجہ میں کبھی نہ لیا ہے کہ وہ میرے
قابیل سے نکل نہیں سکتے۔

مسٹر۔ یہ تو کو پولیس کا رخ کیا ہے۔

مس۔ ابھی تک تو کوئی وجہ اندیشہ کی نہیں پیدا ہوئی۔

مسٹر۔ کامیابی کے بعد جو کچھ ہونے لگا اپنی جان کی ذرا بھی پروا نہ نہیں۔ مگر سو سائیکل کے لیے تمہاری جان بہت بیش قیمت ہے۔ اسی لیے کسی طرح کی کمی نہیں کی گئی۔ اُس بد ہے کہ تمہارا بال بچا نہ ہو گا۔ پولیس کی بیدار مغزی بھی ظاہر ہے۔ دس برس سے لا علمی صدر مالک روسیہ نہایت اطمینان کے ساتھ اپنا کام کر رہا ہے۔ گویا موت کے دروازے پر پاسبانی کرتا ہے۔ اور پولیس کے سنسٹون کو بھی خبر نہیں ہوئی۔ مسٹر جان نے البتہ چارے رموز نابود کر دیے تھے۔ مگر خدائے مہربان کے رحم سے تم نے پھر از سر نو تنظیم کر دیا چند سال کے لیے پھر فرغت ہو گئی۔

مس۔ جان یہ کام تو پورا ہو گیا جس کے لیے تم نے اپنا باضابطہ شوہر کرنل کا شکر گزار ہونا چاہیے۔

اس بات پر دونوں زور سے قہقہہ لگا کر ہنسے۔

مسٹر۔ فی اس گرگ باران دیدہ کو تم نے خوب پچانا۔ (پھر قہقہہ لگا کر ہنسے)
مس۔ ابھی تک ان کو یقین ہے کہ مسٹر برڈ میرے شوہر ہیں۔ حالانکہ مسٹر برڈ کی صورت سے میں آشناسم نہیں۔ اب تو وہ میرے شوہر ہیں اور میں ان کی باضابطہ جہر و مہر۔

مسٹر۔ پاسپورٹ کی کیا ٹھہری۔

مس۔ شاید مسٹر جان نے کرنل صاحب کو بھی یاد ہو اٹھیں گے پاس ہے۔

مسٹر۔ اتنی جان تم جو کہ میں پاسپورٹ اپنے قبضہ میں رکھا ہوں۔

مس۔ تمہاریس کس کام کا ہے۔ جب تک کرنل صاحب خود ہمارے درہم جوں اس کے بعد گھڑی دیکھ کے۔ اب ٹھیک وقت بیان سے میری مدد ملے گی۔
کتاب۔

مستر نے ایک چھوٹا سا پکیٹ جیب سے نکالا۔ کوئی چھ انچ لمبا اور ساڑھے چار انچ چوڑا ہو گا۔

میں نے نہایت شوق سے پکیٹ جیب میں رکھا۔ (کہا یہ بھرا ہوا ہے) شکر یہ ادا کیا۔

مستر بالکل تیار ہے۔ تم خاطر جمع رکھو۔ میں خدا تم کو اپنے مقصد میں کامیاب کرے۔

میں اب میری زد سے بچنا غیر ممکن ہے۔ لیکن خدا حافظ میں چلی ہوں۔
پڑھنا چند قدم ساتھ آیا۔ پھر گرجو شہی کے ساتھ ہاتھ ملا کے رخصت ہوا۔

لیڈی کرنل نے جلد طبیعت دم بڑھائے۔ درگنجان درختوں سے ہوتی ہوئی فٹن بھگت ہو چکی۔ یہاں سے ہوٹل تک کوئی واقعہ نہیں پیش آیا۔ ہوٹل میں ہو چکی۔ کرنل صاحبہ منتظر تھے۔

نصر شاہی سے جو موٹر آیا تھا اُس پر سوار ہوئے۔ دس گیارہ منٹ میں درودیت تک پہنچ گئے۔ شاہنشاہی باغ کا ہر درخت برقی لمپون سے سرورچاغان بنا ہوا تھا۔ ابوان شاہنشاہی چاروں طرف سے اس طرح روشن تھتا کہ دور سے دیکھنے والے کو سرتاپا ایک عظیم الشان آتشین عمارت نظر آتی تھی۔ عجب شاہی نشان اور مار کے گلے ہوئے تھے۔ سڑک پر پولیس کا انتظام تھا مگر شاہی موٹر جس میں یہ معزز مہمان سوار تھے اُس کی روک ٹوک کہیں نہیں ہوتی ہوئی۔ اسٹاف کے بعض ممبروں نے استقبال کر کے دونوں کو اتارا غلطی کر دینا من زرق برق دریا بننے فوجی انفرمٹل ہے تھے۔ کیا نشان تھے لیڈی صاحبہ کو بڑے تپاک سے ہاتھوں ہاتھ شہنشاہی کے پاس پہنچا دیا۔ کیونکہ گنجان شہنشاہی کے مصاحبوں سے تھے۔ اور یہ دونوں کرنل اور لیڈی صاحبہ گویا شہنشاہی کے بلائے ہوئے تھے۔ ریل کی اتفاقی ملاقات

سے خاص شہنشاہی جشن میں شرکت کا واسطہ مل گیا تھا اور نہ اس جشن میں ایسے دو چہنی
 مسافروں کا بلایا جاتا تھا۔ شہنشاہ ہزاروی کو لیدی کرنل نے کچھ ایسا نبشتہ میں
 اتار لیا تھا۔ کہ اولاً پرابوت محفل میں ان کو شرکت کا موقع دیا گیا۔ اس جلسہ
 میں ان کے تاج سے شہنشاہ ہزاروی ایسی محفوظ ہو گئے کہ شہنشاہ سے قریب
 کی اور اُن کے بلانے جانے پر اصرار ہوا۔ بیان اُن کے بعد اُلا اُس کمرہ میں جہاں خاص
 ہماروں کی نشست مغربی زبان بھائی بن نصف شب سے دو گھنٹہ قبل پولیس کے
 انسپکٹر صاحب نے شہنشاہی ہال کے محفوظ ہونے کا سارے ٹھکانے اپنا دخل
 پیش کیا۔ شہنشاہی میں روانہ کیا۔ اس کے بعد شہنشاہی آمد آمد ہوئی۔ تین
 چھوٹے لگین سنارز و اکی آمد سے محفل پر وہ عرب چھاپا کہ ایک دوسرے سے
 سرگوشی تک نہ کر سکتا تھا نصف شب سے ایک گھنٹہ قبل میز پر کھانا لگایا تھا
 بنفس نفیس ہال میں داخل ہوئے۔ اپنے والی ایئر بیون کا تعارف خاص طور سے
 کیا گیا۔ اس کے بعد تاج شروع ہوا۔ تین باجس اریڈیون کے بعد ان کی
 باری تھی کرنل صاحب کمر میں داخلہ دے کر ہال میں لیوے لگے۔ اُس وقت
 ان کا ہاتھ لیدی صاحبہ کے سینہ پر پڑا۔ کوئی چیز سخت گریبان کے نیچے چھپی
 ہوئی معلوم ہوئی۔ کرنل صاحب فوراً سمجھ گئے ہوش اُٹ گئے۔ اور برقی
 سانس اور پیچھے کی سانس پیچھے رہ گئی۔ اب کیا کیا جائے۔ ان کا تاج
 شروع ہوا۔ تاج کا ہیکو تھا۔ سمجھتا تھا۔ تمام محفل پر خاص اثر طاری
 تھا۔ شہنشاہ بنفس نفیس بہت ہی محفوظ ہوئے۔ تاج کے پانچ دوران کے
 لئے مقرر تھے۔ پانچویں دور کے بعد ان کو حضوری میں جانے کا شرف حاصل ہوا
 اور خاص سہرا سی ہوتی۔ پہلا دوسرا تیسرا اور خیریت سے گزرا۔ چوتھے
 دور میں سہرا کے تیرے شہنشاہ پر اس عود کے بڑے لگے جسے کوئی شکاری
 درندہ اپنے شکار کو جانسان حملہ کے قبل دیکھتا ہے۔ کرنل صاحب کا مارے
 خوف کے دم نکلا جاتا تھا۔ کوئی تدبیر بن نہ پڑتی تھی۔ بالآخر یہ خیال آبا کہ

رات کو وہ خواب آور دو اکی پڑیاں جو عطار سے لی تھیں اب بھی جیب میں پڑی ہوئی ہیں۔ کرنل صاحب نے جیب کے سواہ پڑیاں نکالیں۔ اور اُس جام میں ڈال دیا جو راج کے ہر دور کے بعد ناپنے والی لیڈی کو دیا جاتا ہے۔ یہ جام اُس قتالہ نے غٹ غٹ کر کے آخری قطرہ تک پی لیا۔ اس کے جذبات کے بعد راج کی گت شروع کی گفت سربادو یا میں منٹ کے بعد دو کا اثر ظاہر ہوا لیڈی صاحبہ لڑکھڑاہیں۔ کرنل صاحب تو موقع کے منتظر تھے فوراً بظنون میں ہاتھ دے کے محفل کے باہر لے گئے۔ لوگ چوتھے اور پانچویں دور کے منتظر تھے۔ اب انہیں چوتھے شہنشاہ کو خود فہوس ہوا۔ ڈاکٹر کو حکم دیا گیا۔ فوراً ملاحظہ کرو۔ کرنل صاحب ڈرے کہیں ایسا نہ ہو جب ڈاکٹر صاحب طبی امتحان کے لیے لیڈی کو دیکھیں تو یہ راز کھل جائے۔ ڈاکٹر اور دوسرے حاضرین سے کہا

زیادہ تشویش کی ضرورت نہیں۔ بہر طور خیریت ہے۔ میں اُن کی عادت سے خوب واقف ہوں جب جوش میں آئے ناچتی ہیں۔ یہی حال ہو جاتا ہے۔ اس مناسب وقت یہ ہی کہ آرام کی نصیحت مل جائے۔ یقیناً رات سو تی رہیں گی۔ صبح کو جب آنکھ میکی بالکل صحیح و سالم ہو جائیں گی۔

بیشک شہنشاہی سے رخصت واپسی عطا ہوئی۔ کرنل صاحب مور میں ڈاکے ہوٹل میں آئے۔ اور لیڈی صاحبہ کو خواب گاہ میں لٹا کے اپنے کمرہ میں چلے گئے۔

رسیدہ بود بلالے دے بجز گذشت

کرنل صاحب پر اس خونریز سازش کا ایسا اثر ہوا تھا کہ۔ رات بھر نیند نہیں آئی۔ دل میں کہتے تھے کہ اس بلالے نے مجھے تو کہیں کا نہ رکھا تھا۔ ایک شہنشاہ کا خون کیا سہل ہے۔ ہسبال جا نگیری نے بال بال بچا لیا۔ ورنہ خدا جانے کیا ہوتا! اور اس سے ہوتا ہی کیا اُن کی نسل میں اور بھی ایسے سلفے ہوئے پھر اس سلطنت میں کیا تغیر ہوا۔ احمد شاہ نہ سہی محمود شاہ سہی۔ اور جو دوسرا سخت ظالم اور بیداگر ہو۔ پھر انہیں کو لوگ یاد کریں گے۔ اس دشمن آدم فرنگی

گندہ شہد و فحاشات سے آئندہ کے لئے نتائج پیدا کرنے کی صلاحیت نہیں ہے۔ ان کو فقط آدم کشی سے لذت ملتی ہے اور فرماؤ ان کے قتل کو اپنی سرخروئی سمجھتے ہیں۔
 بیش عجب نہ از بے کین است
 مقتضای طبیعتش این است

باب

دو کے دن بہت دن چڑھے یہ فتنہ قیامت بیدار ہوئی۔ اور بیدار ہوتے ہی بچا پرے کرنل پر برس پڑی۔ رولڈ کو کرنل نے رات ہی کے وقت خالی کر دیا تھا۔ ورنہ انھیں پر ہاتھ صاف کیا جاتا۔ لیڈی صاحبہ کا مارے غصہ کے وہ عالم تھا۔ جیسے کسی خونخوار دوسرے کے منہ سے شکار چھین جاتا ہے۔ تو اس کو طیش ہوتا ہے۔ تو رولڈ پر کئی بل پڑے ہوئے تھے۔ انھوں نے مین خون آترا یا تھا۔ پسکا ہی چاہتا تھا۔ دانت پس رہی تھی کرنل صاحبہ تہا شا و کچہ رہے تھے اور چپ تھے۔ وہ لڑائی کے لئے بھیڑ ڈھونڈ رہی تھی۔ آخر نہ رہا گیا۔
 لیڈی۔ یہ آپ کی کارستانی ہے۔
 کرنل۔ رانجان ہی کے پوچھا کیوں خیر تو ہے مجھ سے کیا ایسی تفصیل ہوئی جو آپ اس قدر برہم ہو رہی ہیں۔
 کرنل کے اس تجاہل پر اس کو اور غصہ آ گیا۔
 لیڈی میری ساری منت برباد کر دی۔
 کرنل۔ وہی تم کو عین وقت پر غش آ گیا۔ مدد نہ ملے جس کے غصہ پر ضرور پشیمان ہو جائی
 سے پیشتر نہ لڑا تھا م۔

او بزدل انعام کیسا میں نے وہ کام کیا تھا کہ شرق سے عرب تک میرا سکہ بیچے جاتا۔
ہاں کچھ غیب نہیں کہ تم شاہنشاہ کی ملکہ ہو تین۔

لیڈی۔ افسوس شاہ کی۔ ملکہ کو خدا موت دے بلکہ بیچارہ چندراتے ہو رہے سب تمہاری کاوشانی
ہے کہا بھولے بننے ہو جیسے کچھ جانتے ہی نہیں۔ میں وقت پر تم نے مجھ کو دغادی سخت
بودا میں کہا میں نے جاہنشاہ کہ ایک عالم کو اس کے پیچھے غلام سے نجات دے رہے تھے
کچھ دسے بن سے بروقت مجھ کو بیکار کر دیا۔ صرف چند منٹ اور باقی رہ گئے تھے کہ بخت
یہ کیا کیا۔

اب تو کرنل صاحب سنبھل بیٹھے۔ ہاں اب میں سمجھا تم ایک فرما زوا کی جان
لینا چاہتی تھیں میں نے اس کو اور ساتھ تم کو دو دنوں کو بچا لیا۔ تم مجھ پر الزام دھرتی
ہو یہ کیا احسان فراموشی ہے۔

لیڈی۔ کیا احسان اور کسی مہری ناجیز جان۔ میں تو تھیلی پر سر رکھ کے آئی تھی۔ مجھے
اپنی جان کا ایک ڈرہ بھرانہ بٹہ نہیں ہے۔

کرنل۔ آپ کو اپنی جان کا خیال ہو کہ نہ ہو۔ مگر میں تو اہل و عیال رکھتا ہوں ایک مگر
نوجوان خدمت کے بعد شہرت اور تنکنا می کے ساتھ وظیفہ اور جاگیر حاصل کی ہے۔ مجھ کو
اپنی زندگی کا ایک لمحہ عزیز ہے۔ میں کہیں خون ناحق میں مبتلا ہوتا اور سخت اپنی جان
گنواؤں اپنی ہے گناہ مجھ کی کو پیوہ اور اپنے بچوں کو منیم کر دیتا۔ آپ کی خوشی
کے لیے خطا صاف بردہ لو اگلی ہے۔ میں اس کا ہرگز ہرگز شریک نہیں ہوں
لیڈی۔ صاحب نے زبان درازی میں کوئی دقیقہ فرو گزشت نہیں کیا۔ جو جو
مجھ میں آیا کہا کہ میں کرنل صاحب نے حقارت آمیز سکوت سے کام لیا۔

لیڈی۔ کیا ایسا دیکھو۔ پاسپورٹ آگیا ہے اس موقع پر یہاں سے نکل چلنا
مشقوت ہو۔ مجھ بھر میں سامان سفر۔ ست ہوا۔ سارا سامان تیار ہے۔ یہ
دو دنوں کا یہاں میں ٹیچہ کے پیش ہر روزانہ ہوے۔ اور بھی اکثر مسافر جانوالے
تھے۔ یہاں چور و لالچ ہونے لگے۔ ہر ایک پاسپورٹ دفتر میں داخل کیا جاتا

تھا۔ ٹھوڑی دیر کے بعد پاسپورٹ بعد دستخط واپس آتا تھا۔ اس کا نمبر آخری تھا۔ سو بارہ بجے گاڑی روانہ ہوتی تھی۔ بارہ بجے، پانچ منٹ اور گزرے اور پانچ منٹ۔ پاسپورٹ واپس نہ آیا۔ گاڑی نے سیٹی دی۔ اُنھوں نے گھبراہٹ سے دریافت کیا یہ معلوم ہوا کہ پاسپورٹ نمبر گیارہ روک لیا گیا ہے۔ کرنل صاحب کی پریشانی بیان نہیں ہو سکتی۔ گاڑی پلیٹ فارم سے روانہ ہو گئی۔ یہ دیکھتے رہ گئے آخر ہر سوار جو کہ ہوٹل کی جانب دانہ ہوئے ہوٹل کے منجھرنے اب ان کو ہوٹل میں آنے سے انکار کیا گیا جائے۔

آخر مجبور ہوئے مسٹر جان۔ کے دفتر سے ٹیلیفون ملا۔ مسٹر جان نے ہوٹل کے منجھرنے کو حکم دیا کہ کرنل صاحب کو سے لیڈی صاحبہ کے فوراُ آتا رہیں۔ کرنل صاحب ہوٹل میں آئے۔ لیڈی صاحبہ چند منٹ کے بعد نظروں سے غائب ہو گئیں اب کرنل صاحب تنہا ہیں اور ہوٹل کا کمرہ ہے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ پولیس کی نگرانی ہے۔ ہوٹل کا کمرہ حوالات ہو گیا۔ اُس دن اور رات اور دوسرے دن دس بجے تک یہ وقت انتہائی پریشانی میں گزرا۔ دوسرے دن دس بجے مسٹر جان۔ ہوٹل میں آئے کرنل صاحب سے ملے اور نکلا ہوا اُسی دو شانہ خباک سے ملے جس طرح پہلے ملے تھے اور اپنے ہمراہ گاڑی پر بٹاکے پہلے۔ لیڈی صاحبہ کو پوچھا کہ وہ کہاں ہیں کرنل صاحب نے کہا اسٹیشن سے آنے کے چند منٹ کے بعد سے میں نے اُن کو نہیں دیکھا ہے پولیس کے پہرہ والوں سے دریافت کیا سب نے اپنی لا علم یا ظاہر کی۔

مسٹر جان۔ خیر کوئی مضائقہ نہیں کہاں جا سکتی ہیں۔ میں نے پہلے ہی سے پورا اختتام کر لیا ہے۔ سختی کے ساتھ تاکہ بندی۔ چوتھی بھی شہر کے باہر نہیں جا سکتی۔

مسٹر جان نے کرنل صاحب کو اپنے خاص کمرہ میں بٹایا۔ ٹھوڑی دیر بعد پولیس کے ایک افسر نے مسٹر جان کے کمرہ میں چمکے۔ سے پھر کہا۔ مسٹر جان نے پولیس افسر کو رخصت کیا۔ کرنل صاحب کو کمرہ سے اُٹھا کر کمرے کے ایک کونے

میں نے گئے۔ ایک چھوٹی سی کھڑکی سے باہر کی طرف جھانکنے کو کہا کرمل صاحب نے دیکھا کہ وہ کمرہ جو اس کمرہ سے ملا ہوا ہے اس میں ان کی سیم صاحبہ جن کو پیرس میں چھوڑ آئے تھے اکبر میں کیلی بیٹی ہیں۔ کرمل صاحب اس منظر کو دیکھ کے بالکل گھبرا گئے۔

مسٹر جان۔ اس لیڈی کو آپ پہچانتے ہیں۔
کرمل۔ ہاں میں پہچانتا ہوں اور قریب پہچانتے ہیں غلطی نہ کرو بیٹا۔

مسٹر جان۔ یہ کون ہیں؟

کرمل۔ سیری بی بی ہیں۔

مسٹر جان۔ اور وہ صاحبہ جو ابھی نصف ساعت پیشتر آپ کے ساتھ تھیں۔ وہ کون تھیں؟

کرمل۔ وہ جو کوئی تھیں اب یہ راز آپ پر کھل گیا ہے آپ خود ہی خوب جانتے ہیں۔

مسٹر جان۔ آپ جانتے ہیں کہ آپ کیسے سنگین جرم کے ملزم ہیں۔

آپ ایک اجنبی عورت کو اپنی چور بنائے اپنے پاس پورٹ کی شرکت سے مالک محروسہ روسیہ میں داخل ہوئے۔ آپ نے خود حضور شاہنشاہ اور اراکین خاندان شاہی اور جلیل الشان افسران فوجی و ملکی دیولیس رجمنٹ میں سبراناچر شہاد بھی ہے آکر اور رعایا کو باور کرائے کے وجہ ہبدا کئے اور باور کرا دیا کہ وہ اجنبی عورت آپ کی قانونی اور شرعی چور ہے جس عورت کو آپ اپنے ہمراہ لائے اور مالک محروسہ کے حدود میں داخل کیا اور معزز خاندان بلکہ رفیع الترات شاہنشاہی خاندان میں شرکت کا موقع دیا جس کے خراب اور ہنسک نتائج سے آپ بختبر نہیں ہو سکتے۔

سب سے سنگین تر یہ نتیجہ تھا کہ خود ذات شاہنشاہی جس کے عاطف میں گرد و پا پرورش پاتے ہیں دروازہ حال خطرہ میں پڑی۔ محض خدا کے فضل اور اقبال شاہنشاہی نے محفوظ رکھا۔ ان سب کے آپ ذمہ دار ہیں۔ میں خود

کے ساتھ آپ کو ان جسے انکم کا ملزم ٹھہراتا ہوں۔ اور اُس اختیار کے واسطے سے جو شاہنشاہ گہوان پناہ نے پولیس کو عطا فرمایا ہے۔ میں اس ناگوار فرض منصبی کے ادا کرنے پر مجبور ہوں اور آپ کو اپنی حراست میں لیتا ہوں۔ کرنل صاحب نے حرا کا جرم سے اقبال کیا۔

سٹر جان۔ آپ کے مقدمہ کی سماعت کا فصل مجھوں اور معزز جوری کے سپرد کی جاگی آپ اپنی جانب سے گفتگو کرنے کے لیے کوئی معزز کونسل کر سکتے ہیں اور جو کلمہ مجھے آپ کے سابقہ دوستی ہے لہذا ایک فہرست کونسلوں کی مع ان کی صفات کے آپ کے ملاحظہ کے لیے پیش کر سکتا ہوں۔ ان میں آپ کسی کو انتخاب کر لیں کرنل سٹر جان میں اس مشورہ پر بلا نہ سلوک کا فکریہ ادا کرتا ہوں۔ اور اذیکہ آپ نے مجھ کو اپنے دوستوں کے شمار میں جگہ دی ہے۔ اس لیے میرا بھی دوستانہ فرض ہے کہ میں اپنے دفاع کے لیے سیشن کے رد و رد جو تقریر کرنے پر مجبور ہوں اُس سے آپ کو مطلع کر دوں کیونکہ ممکن ہے کہ میری دفاعی تقریر سے آپ کی ذات والا کوئی الجھنا پیدا نہ ہو۔

ایک سٹر جان کے کان کھڑے ہوئے کسی قدر گھبرا کے۔

سٹر جان۔ نہیں آپ ضرور ارشاد کیجئے۔

کرنل صاحب نے سٹر جان کے لیے اور اس طرح تقریر کی۔

آپ نے جو الزام مجھ پر قائم کئے ہیں وہ بالکل بجا و درست ہیں لیکن میری دفاعی تقریر سے آپ کی تجربہ کاری پر حرف آتا ہے۔

آپ اثنائے سفر سے میرے ہمراہ ہوئے۔ آپ کو اس عورت کی تعقیب کا پورا موقع حاصل تھا۔ آپ نے ایک بار مجھ سے کہا ہے کہ مجھ کو اشتباہ ہو گیا تھا واقعی آپ نے اپنے کار منصبی میں سخت فروگزاشت کی شاہنشاہ کے ہال میں داخل ہونے کے قبل جو سارٹیفیکٹ حفاظت کا آپ نے دیا تھا وہ بالکل جھوٹا تھا اپنے اس عبارت پر بے سمجھے ہوئے اپنا دستخط کر دیا تھا۔

مجھے یقین کامل ہے کہ ہال میں کوئی مشتبہ سیرت کامر دبا عورت داخل نہیں ہو سکا ہے خصوصاً ایسا شخص جس کو لاکھی فرقہ سے کوئی تعلق ہو۔

بینک میں اپنی طبیعت کی کمزوری سے ایک خوبصورت بلا کے قریب میں آ گیا مجھے اس کا گمان بھی نہ تھا کہ یہ عورت رفتہ رفتہ قصر شاہنشاہی تک سائی پیدا کرے گی۔ بے شک اس کے داخلہ کا بالواسطہ سبب بن ضرر ہوں۔ لیکن عین وقت پر میری ہشیاری اور کارگزاری سے شاہنشاہی ذات محفوظ رہی۔ اگر آپ اپنی غفلت کے لیے عین سزا کا مستوجب ہوں تو اس حسب موقع کوشش اور کوشش کی کامیابی پر شاہنشاہی انعام کا بھی استحقاق رکھتا ہوں آپ کی غفلت اور سہل انگاری بالکل ظاہر ہے اور پھر کوئی ایسی مثال تعریف کا رگزاری بھی نہیں کی جس سے ملا فی افات مہم جاتی۔

اب آپ میرے اور اپنے حالات کا مقابلہ کر کے صحیح نتیجہ خود ہی نکال سکتے ہیں۔

بالآخر ایک انماں ہے کہ جب تک شدید ضرورت نہ ہو آؤ وقت تک میری بی بی پر لون واقعات کو ظاہر نہ ہونے دیں گے۔

سٹر جان۔ آپ اطمینان رکھیئے میں نے اس کا پورا انتظام کر لیا ہے کہ آپ کس سیم صاحبہ کو ان معاملات کی اطلاع نہ ہو۔

اس کے بعد سٹر جان نے سر جھپکا کے واقعات پر غور کرنا شروع کیا تھوڑی دیر کے بعد چونک کے کسی قدر سکرانے ہوئے کہا۔

کر نل صاحب! اگر وہ آپ کی خور و آب ہو گمان۔

کر نل۔ ہوٹل کی وابستگی کے وقت تک نو وہ میرے ساتھ تھیں۔ اب نہیں معلوم مجھے شبہ ہو کہ کہنا ان ش۔

سٹر جان۔ نہیں نہیں۔ کر نل صاحب آپ کہنا ان ش۔ کی حضرات سے۔ یہ نہیں وہ بڑے سادھے کا جوان تو اس نے پھلی بھری جنگ بن جو کارنشاہان کیا ہے اس سے

وہ خاص تھے اور تری کا مستحق تھے۔ کیا وہ اپنی زندگی اس خونی عورت کے لئے برباد کر دیا۔

کرنل بین بلا وجہ کسی شریف خصوصاً خوجی افسر سے بدگمانی نہیں کر سکتا۔ مگر یہ عورت بھی تو بلا کی عورت ہے۔ اچھا میں ٹیلیفون سے دریافت کرنا ہوں۔

جنگی جہاز دو گھنٹہ ہوئے روانہ ہوا ہے۔

مسٹر جان۔ غضب ہوا۔ اچھا میں روکے دیتا ہوں بہانے تکبیس میل پر ایک آبنائے ہو وہاں تار دیتا ہوں۔

تار دیا گیا۔ جواب آیا کہ جہاز آبنائے سے نکل گیا۔

مسٹر جان۔ ستم ہو گیا۔ اچھا اُس کے بعد دوسری چوکی جو توسیل کے فاصلہ پر ہے وہاں تار دیا۔

معلوم ہوا کہ ہمسایوں نے درمیانی ٹاور دیا ہے مرتب سرگرمی سے جاری ہے۔

مسٹر جان۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس حوالہ نے پہلے ہی سے کل بند و بست کر لیا تھا اب اُس کا ہاتھ آنا دشوار ہے۔

اس کے بعد پولیس کی رپورٹ سے معلوم ہوا کہ قہر خانہ۔۔۔ اسٹریٹ اور گورنمنٹ مقررہ مشاہدہ جہاز پہلے ہی سے پولیس کی نگرانی میں تھے آج صبح سے غائب ہیں۔

مسٹر جان۔ بڑی ہوشیارمی سے احتیاط سے کل مدارج طے کر کے گئے تھے خوب ختم بندیاں کی گئی ہیں۔

اس کے بعد مسلم ہوتا تھا کہ مسٹر جان پر غم کا پہاڑ ٹوٹ پڑا خود داری کرتے تھے مگر آنکھوں سے آنسو پگھلے پڑتے تھے۔ کہتے تھے کہ اس کنبھ نے میری ساری محنت برباد کر دی۔ میری تمام امیدیں خاک بن ملا دیں۔

کرنل صاحب میرے لئے یہی سزا کیا کم ہے کہ مجھ کو پوری زک ہوئی۔ آپ

محفظہ ظہین - بسم اللہ کہجئے - مع سیم صاحبہ چار بجے کی گاڑی میں
روانہ ہو جائیے -

تمام شد



خاتمہ

دارالسلطنت و سیرکریل صاحب کے قیام کا ایک مہینہ کس نشوونما اور پریشانی میں گزرا۔ اگرچہ ہر صبح و شام دعوتوں اور کھیل تماشوں میں گزرا۔ لیکن بہت گویا جان دی پر تھی۔ سارے ہول کے نہ دن صبح سے گزرنا تھا رات کو نیند آتی تھی تو کہہ بند آنے کے لیے مار فیرا فینون کے سست کی ضرورت ہوئی۔ وہ چھ پڑبان جن میں سے دو کریل صاحب نے خود کھائیں اور چار پڑبان کے ذریعہ شاہنشاہ کی جان بچائی۔ ان چند رتوں نے وہ کام کیا جو تین تلوون اور ستر حکم پولیس کے انتظام اور باقاعدہ باؤسی گاڑی سے بھی نہ ہو سکا۔

چند روزہ قیام کریل کی سوانح عمری میں ایک قابل یاد گار زمانہ تھا۔ اکثر کریل صاحب کے در و زبان یہ مصرعہ رہا کرتا تھا۔

رسیدہ ہو دہلائے وئے بچہ گزشت

اس پہ ناک اقمہ کو گزرے ہوئے چھ برس گزر گئے۔ دنیا کے تمام واقعات کی طرح کریل صاحب اس نشوونما اور تردد کو بھول گئے۔ اگرچہ باوجود ان لوگوں کی سنسنی مہینوں میں ہوتی اور چپکے سے ایک ان منہ سے نکل جاتی۔ ایک دن کا واقعہ ہو کریل صاحب نے اپنی اصلی میم صاحبہ کے ایک ٹیٹر میں بیٹھے ہیں وفتہ دور سے ایک سبز گور (دو چشمی دور بین) کا رخ ان کو اپنی طرف نظر آیا ہے کوئی ان کو دیکھ رہا ہے۔ انھوں نے پھر میم صاحبہ کی آنکھ سپاکے دور بین دیکھی کیا دیکھتے ہیں کہ وہ تال عالم ان کو دیکھ رہا ہے۔ آخر میم صاحبہ یہ چند منٹ کی صافنی طلب کر کے اس مندر بہرہ واز کے پاس جانا پڑا۔ نہیں معلوم اب کونسی کشش تھی جو کریل صاحب کو اس طرف لکھتی تھی۔ اس کی تشریح دشوار ہے۔

عشق محبت نفرت کراہت دوستی دشمنی یہ سب خاص وقت اور مقام کے فیود سے آئے۔ دشمن جس طرح ارضی مادیات میں امتداد زمانہ کی وجہ سے حالات بدل جاتے ہیں عالم رنگ میں انقلابات واقع ہوتے ہیں ٹھیک اسی طرح ذہنی کمالات میں بھی تغیرات کا حدوث و دوستی اور دشمنی اغراض کی تابع ہے۔ جب وہ اغراض ٹاپ ہو جاتے ہیں۔ دوستی رہتی ہے نہ دشمنی۔ جد پر دچسپوں کا دور شروع ہوتا ہے۔ اگلی مصیبتوں کی الم افزا یا دل سے محو ہو جاتی ہے۔ تلامذات خاص کا عذوان اگلے ذوق و شوق کا مرقعہ اُس بے المینا فی اور توشیح کے عالم کا اس عاقبت اور امن کے ساتھ تھا میں مسرت سے خالی نہیں۔

بڑے نپاک سے ہاتھ ملے۔ دیر تک پرسش حوال ہوتی رہی اُس شوخ طبیعت کا یہ فقرہ کہنے کر نل صاحب آپ کی مہم صاحبہ تو بخیر رہیں! کرنل صاحب کے دل میں نوک نشتر کا کام کر گیا۔ پھر یہ کہنا۔ اُمید ہے کہ آپ کے گوشہ خاطر میں کہیں نہ کہیں میری جگہ بھی ضرور ہوگی۔ یہ تو ممکن نہیں کہ آپ مجھے بھول جائیں۔

کرنل صاحب۔ آپ کا بھول جانا غیر ممکن ہے۔ اس جملہ میں جو ظن کا پہلو تھا اُسے بھپا کے کس نیا مت کا جواب دیا ہے۔

لسیڈ می۔ بے شک میرا بھول جاؤ غیر ممکن ہے۔ لیکن یاد کرنا بھی بے سود ہے۔

کرنل۔ آپ کی یاد بے سود نہیں ہے۔ بلکہ میری حیات کی ثابت منہی! دوستوں میں سے ہے۔

لسیڈ می۔ رہا کا نہ انداز سے میں آپ کا شکریہ ادا کرتی ہوں اور تکلیف دہی کی معافی جانتی ہوں۔

کر ٹل۔ شجرِ شکایت کا بہ محل نہیں ہے۔
 لیڈ می۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ آپ اپنی باضابطہ جرور کو کبھی فراموش
 نہ کریں گے۔

انجی یہ دونوں ایک دوسرے سے جدا نہ ہوئے تھے کہ ایک اور
 ہاتھ معافہ کے بے بڑھا۔ اور یہ کہہ کے دسٹر جان سے دونوں سے
 اپنا غارت کیا۔

ان ہاں مجھے اُمید ہے کہ کرنل صاحب اپنی جرور کو کبھی نہ بھولیں گے
 اس پر قیمنوں بات کرنے والے مقدمہ مار کے بنے اور چند منٹ تک
 ایک دوسرے کی احوال پرسی کرتے رہے۔ اور آخر کار رضا حافظ
 کہہ کہہ کے ایک دوسرے سے رخصت ہوا۔



فہرست کتب

صدیق بکٹ پو لکھنؤ

دنا دل بختہ کتب

عروس مصر - نیری ممدی ہجری کے مصری اسلامی انعامات، دنگلاند مناظر، مذاق سلیم اردو کی محلاتی زبان تعلیم کا طرز معاشرت، اسلام کا انصاف و قیمت عار عاتقی عمر امیر المومنین عبدالرحمن ناصر اور ان کے میٹوں کی معرکہ آرائیاں، دلکش داؤن کا رشتہ ک محبت کا دنگلاند اور وکیل فساد ہی نہیں عار عاتقی عمر امین بک - خدا یو محمد علی باشا کے عہد حکومت کے بڑا سراور واقعات، مصر و شام کے جہت انگیز حالات اور سیاسی انقلاب پر بی خوش اسلوبی سے بیان ہوئے ہیں اسے پڑھ کر یورپین ڈپلومیسی کا بھانڈا چھوٹتا ہے و خد نگیری کے یورپین ساز باز کا تار و پود بکھر جاتا ہے اسلامی سیاست کی دیکھی رکھنے والے ضرور دیکھیں دنا دل کے پیرا بہ بین تاریخی حقیقت کو نہ بان کیا ہی نہیں عہد رعایتی عمر

حجاج بن یوسف - حجاجی میدان ایڈیٹر الملال مصر کے ایک معرکہ آرا دنا دل کا ترجمہ جس میں خلیفہ عبدالملک کی پالیسی حجاج بن یوسف کے مظاہم، چال اور عبدالملک کے قیام کا معرکہ کعبہ کا محاصرہ عبدالعزیز بن جعفری شہادت خلافت کے مدعی اور ان کے جد و جد حسن نامی ایک لوجوان کا عرب کی ایک مشہور لکچری شوقی ہونا یہ واقعات دلکش انداز اور سبب عبارت میں بیان کئے گئے اس کتاب کے دیکھنے سے اس زمانہ کے طریق جنگ اور رسم و رواج پر کافی روشنی پڑتی ہے ترجمہ کی خبری کے لئے

سید خمداد احمد مدنی سب پڑ پڑ محرم کا نام کافی ہے قیمت پھر رعایتی عمر
سیلاب خون کی ہولناکیوں کی کہانی اور اپنی ہند کی کش مکش اور کان کہنی
کے جو یہ فرائض جن میں سے بعض ہندوستان کے جذبات کے مخالف تھے اور جس کے باعث
ہندوستانی فوج میں ہجرت ہو گیا۔ میکینز میٹریسیس عمار کا اگر زمین پر اگر زمین
فوج میں داخل ہوتا اور مہاراجہ پانچ پانچ اگر زمین سے ہر سر جنگ ہوتا۔ دیگر ہندوستانی
دوسرا کانک کی حمایت میں دانا باقر خان سردار کا خفیہ ایکٹری پر نظر اور اسکی
حیرت انگیز عمارتیں کبھی جالبان زبان خفیہ اور باغیوں کے جوڑے مہاراجہ

حکومت کے کارنامے باغیوں کا قلع و قمع قیمت پھر
پانچویں ہر اکش ہر اکوین سلطان عبدالغنی کی تخت نشینی اور پانچویں ہر اکوین کی
پانچویں جالبان اور اس کی بدولت ہر اکوین خاندان جلی کا طوفان فرانس کی دوسری ہائی
ایک طرف سلطان عبدالغنی کی حکم کھلا حمایت دوسری طرف باغیوں کی خفیہ مدد و کمک
ہو جاتی تھی۔ فرانس ہر اکوین کی حمایت خیر عمارت بان۔ ایک مہاراجہ کے بھیس میں اس کی
تباہ کن حکمت عملی قتل و غارتگری کے دشمن و اتفاقات مسلمانوں کے ادبار کی داستان
ہر اکوین فرانس ہر اکوین کی بدولت۔ ناول کوبا جو پانچویں سارا شون کا پورا خاکا ہے قیمت ۸
عیار فقیر کا رشتہ کہ پانچویں غلام و ستم اور دغا فریب کا پورا دھاش کیا گیا ہے
دستا شون کی چالوں سے قصور رہنے کے لئے اس کو ضرور پڑھئے قیمت ۸
حیرت انگیز شہر۔ ایک نوجوان سادہ دل کا ایک جینہ کے دام محبت میں گرفتار
ہوتا صد ہا معاشرے کا سامنا کر کے آخر میں گرہر مقصود کو بٹانا۔ نہایت دلچسپ
پیشکش سے سمور ہے قیمت ۸

اقترا نس۔ ایک جالبہ مزاج سامی کے مطالعہ اور تکیہ دل تعلیم یافتہ سہو کی
دہ باری اور نخل کا نقشہ نمینہ پانچویں۔ زبان کھنڈ اور دہلی کی کسان کی زبان ہے زبان
محاورات سے کتابت جان و الدی ہے قیمت ۸

اجتماع صدرین۔ بہت ہی دلچسپ ادبی فنانہ ہے ذن و شو کا انتخاب اور اس معاملہ میں والدین کی لاپرواہی اور طرفین کی آمیز و دن کا خون۔ ادبی خوبون سے ملو ہے عورتوں اور مردوں کیلئے کسان مفید بہت قیمت ۲

آسمانی خزانہ۔ بچوں کی زبان میں دلچسپ بال تصویر افسانہ بہت قیمت ۲
چھوٹا شہزادہ۔ بچوں کی زبان میں ایک بال تصویر بہت افسانہ بہت قیمت ۲

اسرار بالشوزیم۔ آنسو کے خطرات کا تجربہ دس کے حالات کا آئینہ، جدید خیالات کی لہریں اور دنیا کی تمدنی اور سیاسی حالت میں حیرت انگیز انقلاب

کا خطرہ۔ سرمایہ داری اور مزدوری پیشہ طبقہ کے دلایا رشتہ اور اس کے جدوجہد کا تہذیبی در اس کے اثرات افغانان و ہندوستان پر ہندوستان میں بالشوزیم پیشقدمی کا امکان اور اس کے نتائج۔ بالشوزیم کی تاریخ اور اس کے افکار، بقایا قلم تبصرہ، موجودہ سیاست کے ہر پہلو پر روشنی ڈالنے کی ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ ناول کے رنگ میں مسجودہ دور کی پوری تاریخ ہے انداز بیان دلچسپ اور زبان پاکیزہ ہے ترکستان کی سرزمین کے ایک فنانہ حسن و عشق نے بہت کچھ شکریا ادا کیا ہے اس زمانہ میں وہاں کے رسم و رواج پر بھی ایک حد تک روشنی پڑتی ہے اسے اسے اتھا کہ دلچسپ فنانہ ہے اس قدر مقبول ہوا کہ ایک سو سال میں اس کا شمار کرنا پڑا۔ لکھائی چھپائی نہیں کاغذ عمدہ ماسٹکل پر ایک سنی خیرات اور خوبون کے قیمت ۳

مصطفیٰ کمال کی شمشیر پناہ کے جوہر پناہ برون کی شریعت اور لکھوہ سیف کمال پر پورش ترکوں کی ساری مذہب افیت اور کامیابی، پوجنا ہونے کے تاہم عمر شریعت اور شکستہ حالی ترکوں کے جوہر ایمانی کے فنانہ سے سرگرمی ہندو کی شہادت و بات کے مرتفع، ایک دلچسپ عشق و محبت کی سانی نے لکھا ہے اور عجیب چٹا دیا ہے لکھائی چھپائی عمدہ ۴

ادبی کتابیں

مکمل شرح دیوان غالب اور مفتی عبدالباری صاحب آجی سکرٹری انجمن خاصان ادب لکھنؤ۔ اس سے بڑی اس سے زیادہ مفصل اس سے زیادہ مدنی شرح نظر سے نہ گذری ہوگی۔ شرح آپ کو دیگر تمام شرحوں سے مستغنی کر دیتی جہاں ضرورت تھی انکی ہر شایع نے مولانا حسرت موہانی اور طباطبائی کے الفاظ بھی نقل کر دیے ہیں اس میں غالب کے ہر شعر کے آثار اشعار کا تفسیر مطلب لکھا گیا ہے اور اکثر جگہ غالب ہی کے دوسرے شعرا کا حوالہ دیکر مطلب کو مستند کر دیا ہے جو مخصوص مطالب اور مخصوص سحر و بیان جو شعراء میں ان کے مقابلہ میں بالائزام دیکر اساندرہ ماضی و حال سے کلام کو رکھ کر موازنہ کیا ہے جس سے شعراء کے اردو کی صفت میں غالب کا درجہ معلوم ہوتا ہے۔ شارح نے شرح کو شرح کی حد تک محدود نہیں رکھا ہے بلکہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ایک بڑے شاعر کا فائدہ کھینچا ہے بالیون سمجھئے کہ ایک بڑے ادبی اکابر سے کا منظر دکھایا ہے جس میں غالب کے اردو دوسرے شعرا بھی زور آزمائی کرتے ہیں قصہ طلب اشعار کے متعلق تمام واقعات جمع کر دیے ہیں۔ غالب کی زندگی کا پورا نقشہ سامنے آجاتا ہے قیمت سے جس میں شعراء کے اردو فارسی کی محاسن کے لطائف و ظرائف کو زریں دیا گیا ہے برجستہ لکھی اور حاضر جوابی کے بہترین نمونے دکھائے گئے ہیں۔

فارسی اردو کے ان منتخب اشعار کو لیکر جن کا کسی لطیف یا دلچسپ قصہ سے تعلق ہو اس کی مفصل کیفیت بیان کی ہے خوش مذاق حضرات کیلئے لفریح طبع کا بہترین سامان ہے اس کے ساتھ ادبی و تاریخی ضیافت ہم خرمادہم نواب کا مصداق ہے جدید خوبصورت ایڈیشن ترسیم و اضافہ شدہ طباعت اور صحت کا خاص اہتمام قیمت عدم مشا طے سخن اپنی نوعیت کے لحاظ سے دنیائے ادب میں پہلی کتاب ہے جس میں مسلم شہرت اور دہرین سانسندہ کا وہ ملاحین جمع کی گئی ہیں جو محفون نے اپنے شاگرد رشیدوں کو دینا دہن کی بدولت وہ لوگ شاعری کی دنیا میں آفتاب و مہتاب بن کر چلے آفتاب میں

صرف ائمہ کبار کو لیا ہے جن کا حرف حق قابل تسلیم ہے اور جن کو اگر دود نہا منہ
مانتی ہے جانتی ہے، آتش، اسیر، ذوق غالب، موتی، تسلیم، دلہی، انیس، وبرا
اسیر، اسیر، تسلیم، جلال ایسی ہستیاں ہیں کہ جن کی اصلاحات قابل توجہ نہ ہوں شاعرانہ
مذاق رکھنے والے حضرات کے لیے نایاب تحفہ ہر اصلاحات پر غائر نظر ڈال کر ایک ہونہار
شاگرد جمع کیے اہل دین سکتا ہے طبع اور صحت کا خاص اہتمام قیمت ۷۔

انشتائے نسوان۔ عورتوں اور لڑکیوں کو خط و کتابت سکھانے والی کتاب جس میں
شروع سے آخر تک اخلاقی تعلیم کو مد نظر رکھا ہے۔ صرف ایسے خطوط اس میں دیے گئے
ہیں کہ جن کو بڑے بڑے خطوط نویسی کا سلیقہ آئے اور ساتھ ہی ساتھ اخلاقی باتیں
لوح دل پر نقش ہوتی جائیں خطوط کے جوابات بھی ساتھ ہی ساتھ شامل ہیں تاکہ
بچپن کو خط و کتاب کا جواب لکھا بھی آجائے قیمت ۶۔

مضمون نگار مضمون لکھنے کے لیے کون موٹی موٹی باتیں ذہن میں پہلے رکھنی چاہیے
اور مضمون کے کتنے حصہ کرنا چاہیے۔ کہ عمدہ مضمون لکھا جاسکے۔ ان سب باتوں کو اس
مختصر رسالہ میں بیان کیا ہے قیمت ۲۔

تقاریر محمد علی۔ ہندوستان کے مشہور مقرر اور مسلمہ لڈر مولانا محمد علی صاحب کی بہترین
تقریروں کا مجموعہ جن کو پڑھ کر سکریٹوں آدمی بولنا سیکھ گئے اور معلومات میں قابل
قدر اضافہ ہو جائے لوگ بہترین خرید و تقریر سیکھنا چاہتے ہیں اسے پڑھیں قیمت ۸۔

غیبی سخن۔ محقق کامل الفتن مولانا مہدی صاحب کمال کا نایاب مجموعہ کلام جو لکھنؤ کی
مستند زبان کا بہترین نمونہ ہے۔ کلام میں فخری اور جڑتہ گوئی پائی جاتی
ہے۔ رفت خیال اور بندش ہر طرح قابل اسے قیمت ۸۔

مکاتیب محسن الملک۔ نواب محسن الملک در نواب وقار الملک کے ادبی اور تاریخی
مکاتیب محسن الملک خطوط جن سے عہد ہاشمی اور پرورشنی بڑتی ہے نواب
محسن الملک کے صاحب کمال ہونے میں کیا ممکن ان کے قلم کا جواب نہیں ہو سکتا۔
ایک شیدائی اسے یہ بیا کو فراموش نہ کریں طبع انھیں قیمت ۷۔

مدرسہ کے بچوں کے لئے اردو زبان کا مکمل لغت جہن سندھ ذیل
لغات المدارس باتین بیان کی ہیں۔ حروف تہجی اور اعراب کا بیان۔ الفاظ غلط
 کی تصحیح۔ ان الفاظ کی فہرست جو کئی صورتوں میں استعمال ہوتے ہیں الفاظ کے معنی اور
 انکا استعمال روزمرہ ضروریات کے تقریباً تمام الفاظ مل جاتے ہیں صلیب منجم لغات کا
 عطریہ۔ طباعت نفیس قیمت ۱۲

اپنی کیٹ آف کورٹ شپ کا ترجمہ دو لحاظ دو لغت شادی سے
عرض محبت قبل کس طور پر جائز الطہر اتحاد نام کر کے ایک دوسرے کے اتحاد
 خیال کا اندازہ کریں اور آئندہ کے خطرات سے محفوظ رہنے کے لئے اپنا شریک
 زندگی اپنی اُفتا و طبیعت کے موافق پسند کریں قیمت ۴۴ رعایتی ۲۲
 لیکن محبتوں۔ مشہورہ نشرین نظم کی چاشنی قیمت ۴۲
 شیرین فرما و شیرین فرما د کا و لکھنا از فسانہ نظم و شریعت ۴۲
 مجسمہ روفانہ از ادب کا ایک دیکھیں آموزا فسانہ قیمت ۳۲
انقلاب عثمانی جرجی بدان ایڈیٹر الملک کے مشہور تاریخی ناول کا ترجمہ عربی
 سلطنت عثمانیہ کے تاریخی انقلاب پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اور جس میں قوم نے
 جدوجہد کر کے شخصی سلطنت کا خاتمہ کیا ہے قیمت ۴۲ رعایتی ۲۲
 مذہبی تاریخی اور اخلاقی کتب

اسلامی دور کی سلمان مشہور عورتوں کے حالات جو عورتوں
سیرت الطیبات اور بچوں کے لیے خاص طور پر مفید ہیں جو سلمان کو راہ رہا نہ
 رہا سکتے ہیں اور منزل مقصود کا بتا سکتے ہیں اپنی اولاد کو اسلامی رنگ میں
 رنگنے کے لیے اس کتاب کا مطالعہ کرائیے قیمت۔ ۴۲ رعایتی ۲۲
علم الاخلاق۔ خلافت برائے نام نہیں بلکہ عالمانہ کتاب جو سب سے بڑے سبب متفہم
 ہو سکتے ہیں۔ پڑھنے پڑھانے کی کتاب ہے قیمت ۴۲
صدیق بک ڈیولپمنٹ

انوکھائی

ایک یورپین فقیر کی عجیب و غریب داستان
جاسوسی کا خاتمہ سرانجام دہی کا بے نظیر افسانہ
جسے پڑھ کر آپ یقیناً دنگ
ہو جائیں گے انوکھے
فقیر کی بے نظیر شاطرانہ عیاریاں یکایک غائب
ہو نا اور پھر نئے انداز سے ظاہر ہونا۔

مترجمہ

سید عبدالرب صاحب



قیمت ۴

نادلون کی سیر

محاصرہ پیرس

قصر چرمن کی پولیس چاقین پیرس کا بڑا دست
محاصرہ اہل فرانس کا انداز واقعت فرانس کا
کی بہادری جنگ یورپ کے تاریخی حالات
ایک جین کا جذبہ وطن پرستی۔ ۶

شیطان زادہ

اپ کی حرکتیں نام ہی سے ظاہر ہوتی ہیں
اور لوٹ پوٹ ہو جائیے ایک شیر خوار لکے
کی حیرت انگیز شکار توں کا دلچسپ مرقع ہے
قیمت ۴

سراب فیشن

ایک یورپین تہذیب کے دلدادہ کی
پروردہ داستان محبت کا معاملہ تعلیم و تجارت
کا مولانا غبار کی تقلید کا بڑا نتیجہ ہندوستانی
نوجوانوں کے لئے دلچسپ اور سبق آموز ہے
قیمت ۶

میان پوت

بالکل اڑکا اچھوتا ناول ہے جسے پڑھ کر
خواہ مخواہ ہنسے گی ہونہ بان ادبیت کا بہترین
نمونہ ہے۔ لیکن جو لوگ سچ وچ میان پوت ہیں
وہ ہر گز اسے نہ پڑھیں ورنہ اس کا سینہ میں
لہجہ صحت و کیمین گے۔ ۴

انجام محبت

محبت کا دردناک انجام تا تجربہ کا اورد
اٹھ لوگوں کی خفت خیز اٹھکھیلیاں برے کام
کا برا انجام۔ بے پردگی کا برا نتیجہ ہے
قیمت ۴

بہادر ترک

ایک بہادر ترک کی جان بازی اور سر فزونی کون
اور روسیوں کے جان توڑ مقابلے اس کتاب
کی جان میں شجاعت و دلیری کا چمکدار
مرقع ہے قیمت ۶

صدیق بکڈ لوکھنؤ